



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI
Scuola dell'infanzia – primaria e secondaria di I grado
BELLIZZI (SA)

P.zza "A. De Curtis" – 84092 BELLIZZI (SA)
- C.F. 95146350657 Tel/FAX 0828-355488 C.M. SAIC8AX00R
[pec: saic8ax00r@pec.istruzione.it](mailto:saic8ax00r@pec.istruzione.it) – mail Istituzionale: saic8ax00r@istruzione.it
sito web: <http://www.scuolabellizzi.edu.it>

REGOLAMENTO PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BELLIZZI
che è parte integrante del Regolamento d'Istituto

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

- D.M. del 1 luglio 2022 n.176 –Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado.

Premessa

«L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della Secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze». (Tratto dalle *Indicazioni generali* di cui all'*Allegato A* al D.M. n. 201/99).

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il corso ad indirizzo musicale si pone, nell'I.C. BELLIZZI, in un'ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo progettuale, sia sotto quello concreto e fattuale, con altre iniziative curriculari ed extracurriculari già in essere nel *Piano dell'Offerta Formativa* o che l'Istituto – attraverso i docenti – vorrà proporre negli anni a venire.

La scuola, pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- a.** promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- b.** offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- c.** fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni;
- d.** accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- e.** avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;
- f.** abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

Il PTOF, Piano Triennale dell'Offerta Formativa, dell'I. C. BELLIZZI, da diversi anni, prevede un corso ad indirizzo musicale (ora denominato percorso a indirizzo musicale), che è opzionale e vincolato all'iscrizione nella specifica sezione A. La volontà di frequentare il Percorso deve essere espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Il percorso si articola in 33 ore settimanali, di cui tre, appunto, di strumento da svolgersi in orario pomeridiano. Inoltre, questo corso contempla, come seconda lingua comunitaria, lo studio dello spagnolo. Al percorso a indirizzo musicale si accede previo superamento di prove di ammissione orientativo-attitudinali, predisposte ed effettuate da un'apposita Commissione Esaminatrice che è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, ed è composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di educazione musicale.

Dall'anno scolastico 2020-21, gli alunni che superano positivamente le prove di ammissione orientativo-attitudinali, collocandosi utilmente nella relativa graduatoria di merito, ma che, all'atto dell'iscrizione, hanno optato per lo studio del francese come seconda lingua comunitaria sono, **in via del tutto eccezionale**, collocati nella sezione B che risulta essere così una sezione con orario misto (33 ore per gli alunni che hanno scelto lo strumento musicale e 30 ore per coloro che non lo hanno scelto).

Regolamento del Percorso a Indirizzo Musicale

Art. 1 - La volontà di frequentare il "percorso a indirizzo musicale" è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, lo strumento diventa materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Gli strumenti che le famiglie possono scegliere sono i seguenti: PIANOFORTE, SASSOFONO, CLARINETTO e FLAUTO TRAVERSO.

ISCRIZIONI E PROVA ATTITUDINALE

Art. 2 - Si accede al "percorso a indirizzo musicale" previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale.

La commissione, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, è composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di educazione musicale. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

Art. 3 - Il numero di alunni ammessi a frequentare il "percorso a indirizzo musicale" è determinato

tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche. Per ogni strumento saranno presi da un minimo di tre ad un massimo di sette alunni a partire dal primo classificato nella graduatoria di merito. Tuttavia deve essere garantita una equa distribuzione tra tutti e 4 gli strumenti musicali.

Art. 4 - La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo on line predisposto dalla scuola. In occasione dell'iscrizione il genitore può esprimere 3 preferenze indicando come prima scelta lo strumento per cui si desidera la frequenza. L'alunno sosterrà una prova attitudinale in cui sarà valutato per tutti gli strumenti prescelti. Nel caso di assenza dell'alunno alla convocazione della prima seduta di esame, lo stesso verrà convocato nella seduta suppletiva d'esame la cui data verrà comunicata ai genitori con circolare e mediante l'invio di mail e di avviso telefonico acquisito quale fonogramma. Se l'alunno risulterà assente anche alla seconda convocazione per la prova suppletiva, il nominativo dello stesso verrà definitivamente depennato dall'elenco degli aspiranti partecipanti alle prove attitudinali di strumento musicale. Solo nel caso di presentazione di valida certificazione medica entro la data della seconda convocazione, si procederà a fissare ultima e definitiva data per l'espletamento della prova attitudinale di strumento musicale nei 3 gg. successivi alla data della seconda convocazione suppletiva, pena scadenza definitiva dagli elenchi delle prove attitudinali. Al termine delle operazioni l'allievo sarà inserito in 2 graduatorie (1^a - 2^a e 3^a scelta). L'indicazione di una sola preferenza non permetterà l'inclusione in altra graduatoria (2^a e 3^a scelta). Entreranno di diritto a far parte della classe a indirizzo musicale, tutti coloro che, nella prova attitudinale del primo strumento, avranno conseguito un punteggio compreso tra 80 e 100. Seguirà una graduatoria unica (comprensiva della 1^a - 2^a e 3^a scelta), dalla quale si attingerà per completare la formazione della classe a indirizzo musicale.

- Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale. **Il criterio di equilibrio numerico tra le classi** mira al raggiungimento degli obiettivi legati alle attività di musica d'insieme. Le prove attitudinali sono precedute da un breve questionario conoscitivo per mettere a proprio agio il candidato al fine di conoscerne gli interessi, la volontà, gli eventuali prerequisiti e l'eventuale possesso di uno degli strumenti.

Considerata la procedura di iscrizione on line vigente, l'Istituto predispone la prova orientativo-attitudinale poco dopo il termine di scadenza delle iscrizioni: essa verrà espletata entro i **dieci giorni** successivi al termine della presentazione delle domande.

Per gli alunni con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento, le prove terranno conto delle indicazioni inserite nel PEI/PDP dell'alunno, predisponendo una prova attitudinale specifica per lo stesso.

Le prove orientativo-attitudinali e quindi le selezioni per lo strumento musicale si svolgono senza la presenza dei genitori.

Art. 5 - Gli strumenti oggetto di insegnamento sono stati individuati con delibera del Collegio Docenti e del C.I., sulla base degli interessi manifestati dall'utenza.

La prova orientativa fisico-attitudinale richiede:

1. CAPACITA' D'INTONAZIONE
2. CAPACITA' RITMICA
3. CAPACITA' DI PERCEZIONE DELL'ALTEZZA
4. ATTITUDINE ALLO STRUMENTO (1^a scelta e 2^a scelta)

Alle prove è allegata una rubrica di valutazione.

Prove per l'accertamento dell'intonazione:

1. Un brano a scelta dell'allievo (punteggio da 2,5 a 10)
2. Intonazione di 4 brevi incisi melodici e/o piccoli intervalli musicali per accertare le capacità di ascolto, riproduzione, concentrazione e memorizzazione (punteggio da 2,5 a 10).

Prove per l'accertamento della capacità ritmica:

La commissione, a sua scelta, richiederà di eseguire 4 incisi ritmici di difficoltà progressiva (punteggio da 0 a 20).

Prove per l'accertamento della capacità di percezione dell'altezza dei suoni:

La commissione, a sua scelta, propone 4 coppie di suoni: il candidato deve individuare se il 2° suono è più alto, più basso o uguale al primo (punteggio da 0 a 20).

Prove per l'accertamento dell'attitudine (strumenti a fiato):

La commissione chiederà al candidato l'emissione di 4 suoni;

Accertamento caratteristiche fisico-attitudinali (punteggio da 5 a 20 punti)

Esecuzione strumentale (punteggio da 5 a 20 punti)

Prove per l'accertamento dell'attitudine (pianoforte):

Accertamento caratteristiche fisico-attitudinali (punteggio da 5 a 20 punti).

Esecuzione strumentale (punteggio da 5 a 20 punti).

La commissione chiederà al candidato l'esecuzione di 5 suoni ascendenti e discendenti, usando le 5 dita e le due mani in modo alternato.

L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte dei docenti componenti la commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, si terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

L'elenco degli ammessi al *PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE* sarà visionabile presso la segreteria della Scuola. I genitori degli alunni saranno informati tramite mail, non oltre i dieci (10) giorni lavorativi seguenti l'ultima sessione di prove.

Art. 5 bis

In caso di mancata ammissione alla prima classe 1 A a percorso musicale con seconda lingua spagnolo, gli alunni non rientranti nella classe 1 A concorrono al sorteggio per entrare a far parte della classe 1 C con seconda lingua spagnolo.

Art 6 - Rinuncia al “percorso a indirizzo musicale”

Al termine della prova attitudinale viene comunicato lo strumento assegnato all'alunno. La famiglia potrà entro 15 giorni, rinunciare all'iscrizione al percorso a indirizzo musicale, qualora lo strumento assegnato non sia gradito all'alunno/a. Dopo tale termine, la revoca è possibile solo in presenza di una certificazione medica rilasciata da uno specialista. Il modello di rinuncia è disponibile sul sito della Scuola.

Art 7 – Criteri per ex equo e criteri per scorrimento di graduatoria

In caso di punteggio ex equo, o di scorrimento di graduatoria dovuto a rinunce, trasferimenti o altro, di uno o più alunni ammessi al corso, si procede nel modo seguente per lo stesso strumento musicale, solo in classe prima, ad inizio triennio:

1. si valuta l'ordine del punteggio;
2. in caso di parità di punteggio, si dà la precedenza ad alunni provenienti dalle quinte classi delle scuole primarie dell'I.C. Bellizzi;

3. in caso di parità di punteggio, tra gli alunni provenienti dalle quinte classi delle scuole primarie dell'IC Bellizzi, si dà la precedenza all'alunno con età maggiore;
4. in caso di ulteriore parità si procede al sorteggio.

Eccezionalmente l'alunno/a potrà entrare a far parte della classe 1 B (con seconda lingua comunitaria francese), ma frequentando il corso di strumento per il quale ha sostenuto e superato le prove attitudinali.

Art. 7 bis Posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità musicale e anno di corso

Per ogni strumento saranno presi da un minimo di tre ad un massimo di sette alunni a partire dal primo classificato nella graduatoria di merito. Tuttavia i docenti possono decidere di aumentare il proprio numero di allievi, reclutandone un numero maggiore di sette (qualora ci siano in graduatoria) per garantire un'equa distribuzione tra tutti e 4 gli strumenti musicali.

In caso di iscrizione tardiva alla classe prima (trasferimento da altra scuola) potrà entrare a far parte della classe a percorso musicale (1 A) in caso di un'eventuale rinuncia, o se la classe di strumento che lo dovrà accogliere abbia un numero di partecipanti inferiore a 7. L'alunno potrà frequentare solo la classe di strumento per cui ha sostenuto e superato la prova attitudinale. In caso di scelta tardiva all'atto dell'iscrizione, l'alunno/a sarà inserito in coda alla graduatoria di strumento (graduatoria residua). In assenza di una graduatoria aggiuntiva di riserva, l'alunno proveniente da scelta tardiva, dovrà superare la prova attitudinale e verrà inserito nel gruppo strumentale meno numeroso (la commissione di strumento si riunirà e concorderà con la famiglia una prova suppletiva per l'allievo. All'inizio dell'anno scolastico, sul sito della Scuola, saranno indicati i posti di strumento musicale disponibili nella classe seconda e terza. Potranno entrare a far parte della classe a percorso musicale tutti coloro i quali provengono da altra scuola o sezione, ma che comunque abbiano acquisite le competenze per lo strumento scelto (la commissione sottoporrà l'alunno/a a una prova di verifica delle attitudini musicali acquisite).

Art. 7 ter Criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale

Gli alunni saranno equamente distribuiti tra le diverse specialità strumentali cercando di creare gruppi strumentali il più possibile omogenei tra loro per livello attitudinale. Nel caso in cui un alunno suoni già uno strumento musicale, ciò non costituisce di per sé titolo preferenziale per l'ammissione e l'assegnazione dello strumento.

Art. 8 – Organizzazione oraria dei percorsi

A partire dall'anno scolastico 2023-2024 i "percorsi a indirizzo musicale" (ex corso a indirizzo musicale) si articolano in 33 ore settimanali (3 ore per ogni alunno ovvero 99 ore annuali) come previsto dal decreto ministeriale n.176 del 01-07-2022. L'unità oraria da destinare a ogni singolo alunno non può essere inferiore ai 45 minuti.

Le attività organizzative in forma individuale o a piccoli gruppi prevedono:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

Le disposizioni del decreto sono entrate in vigore dal 1 settembre 2023. Per l'a.s. 2022-23 continua a produrre i propri effetti il D.M. 201/1999.

Le classi seconde e terze a indirizzo musicale già funzionanti completano il percorso fino a esaurimento.

L'orario delle lezioni è articolato su cinque giorni settimanali, ha validità per l'intero anno scolastico e potrà essere modificato solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate. In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire, anche se per brevi periodi, delle variazioni; in questi casi le famiglie saranno avvisate tramite comunicazione scritta e/o telefonicamente e/o con avviso sul sito web della scuola.

Tutte le ore eccedenti svolte dagli allievi, nei suddetti periodi, non sono obbligatorie e quindi in caso di mancata frequenza, non vengono considerate assenze. Gli orari delle lezioni frontali degli alunni sono concordati con le famiglie (per la classe prima viene fatta una riunione con tutti i genitori all'inizio dell'anno scolastico) tenendo conto, qualora sia possibile, delle loro esigenze familiari. Gli stessi sono comunicati agli alunni interessati e alle famiglie dai rispettivi insegnanti di strumento musicale tramite comunicazione scritta o fonogramma. Le lezioni individuali o per piccoli gruppi si svolgono nel pomeriggio in orari non coincidenti con le altre attività didattiche-curricolari. Ai genitori degli alunni della classe prima, inoltre, viene consegnata una divisa per partecipare a eventi, manifestazioni e/o concorsi. Il comodato d'uso della divisa ha valore triennale.

Art.8 bis Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali

Si prevede di organizzare l'orario di insegnamento in modo che i docenti di strumento musicale possano, ove possibile, partecipare a rotazione alle attività collegiali seguendo un criterio concordato con il Dirigente Scolastico. All'alunno che ha la lezione in concomitanza con un O.C. verrà proposto un orario alternativo in compresenza con i compagni di corso.

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Art. 9 - Le attività del "percorso a indirizzo musicale", in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

Art. 9 bis - Gli alunni che frequentano il percorso musicale sono giustificati, in caso di mancata consegna dei compiti, qualora gli stessi siano coincidenti con le prove orchestrali finalizzate alle manifestazioni.

Art. 10 - Le esibizioni dell'orchestra, sia nella sua accezione ristretta al "percorso a indirizzo musicale", sia in quella più ampia collegata ad altre attività musicali laboratoriali previste dal *PTOF*, vengono programmate, preferibilmente, all'inizio dell'anno scolastico.

Gli alunni frequentanti il percorso a indirizzo musicale si esibiscono durante i concerti organizzati in corso d'anno (concerto di Natale, concerto di primavera, concerto di fine anno, Open day, giornate a tema e commemorative, ecc.) e partecipano a Rassegne e Concorsi musicali. L'I. C. di Bellizzi s'impegna a coprire in parte il costo del trasporto presso i luoghi dove gli alunni si esibiscono in Rassegne/Concorsi.

Art. 10 bis - Per quanto concerne le modalità di collaborazione dei docenti di strumento per la diffusione della pratica musicale nella scuola primaria, ai sensi del D. M. del 31 gennaio 2011 n. 8, nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva, l'I. C. di Bellizzi, da anni, attua il progetto "Musica Maestro" nel mese di gennaio, previsto dal *PTOF*. Tale progetto favorisce lo sviluppo della verticalità all'interno dell'istituto comprensivo e permette la conoscenza degli strumenti studiati nella scuola secondaria di I grado.

L'I. C. di Bellizzi ha aderito alla rete provinciale delle scuole secondarie di I grado ex SMIM per il

triennio 2022 -25.

I docenti di strumento musicale collaborano, nell'ambito delle *Orchestre Junior verticali territoriali*, ai sensi della nota dell'USR Campania prot. n. 13516 del 13-04-2021 con l'Istituto di Istruzione Superiore *Perito Levi* di Eboli.

ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI

Art. 11 - Ogni alunno frequentante il “percorso a indirizzo musicale” deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

Art. 12 - Assenze degli alunni

Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell'istituto fatta eccezione per il seguente caso: se l'alunno è presente a scuola la mattina e poi, tornato a casa non fa rientro il pomeriggio, l'insegnante di strumento appunterà l'assenza oraria sul registro di classe che dovrà essere giustificata al suo rientro a scuola dall'insegnante della prima ora.

Art. 13 - Valorizzazione delle eccellenze

A tutti gli alunni del percorso a indirizzo musicale che avranno conseguito il voto di 10/10 (con e senza lode) all'esame conclusivo del 1° ciclo, verrà assegnata (ed equamente divisa) una borsa di studio, il cui valore è determinato dall'entità del contributo che la scuola riceverà da sponsor esterni. Tuttavia il valore della borsa di studio non potrà superare i 200 euro pro-capite e, qualora i contributi siano di valore maggiore, gli stessi andranno a far parte di una somma accantonata da destinare agli alunni degli anni successivi.

Art. 14 - Modifiche e/o integrazioni

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento generale dell'istituto.

Il presente Regolamento è stato aggiornato e approvato all'unanimità dal Consiglio d'Istituto nella seduta del 30-10-2025, delibere n. 27 e n.36.

F.to Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Rosaria PAPALINO
*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3,comma2 del D.Lgs. n°39/93*