



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE CAMPANIA - AUTONOMIA N° 102 - 56° DISTRETTO SCOLASTICO – BATTIPAGLIA

## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**

Scuola dell'infanzia – primaria e secondaria di I grado BELLIZZI (SA)

P.za "A. De Curtis", 4 – 84092 BELLIZZI (SA) - C.F. 95146350657 Tel/FAX 0828-355488 C.M. SAIC8AX00R

PEC: saic8ax00r@pec.istruzione.it – mail Istituzionale: - saic8ax00r@istruzione.it sito web: <http://www.scuolabellizzi.gov>.

## **DOCUMENTO SULLA VALUTAZIONE**

Il presente documento è stato approvato ai sensi del D. Lgs n. 62/2017, che dà attuazione all'art. 1, commi 180 e 181 della legge 107/2015, introducendo novità in tema di:

- ✓ valutazione degli alunni del primo ciclo di istruzione;
- ✓ certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e al termine del primo ciclo di istruzione;
- ✓ Esami di Stato al termine del primo ciclo di istruzione.

Relativamente al primo ciclo, il D. Lgs 62/2017 sostituisce il D.P.R. 122/2009 ed è entrato in vigore il primo settembre 2017.

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. La valutazione degli apprendimenti e del comportamento viene effettuata dagli insegnanti nell'esercizio della propria autonomia professionale in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti.

## **CORRISPONDENZA DEL VOTO IN DECIMI AI LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

La valutazione periodica e finale è riferita a ciascuna delle discipline di studio e viene espressa in decimi, che indicano i differenti livelli di apprendimento. Viene effettuata dal Consiglio di classe per la Scuola secondaria di primo grado. Il Collegio dei Docenti esplicita la corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento. Il Collegio dei docenti ha individuato le seguenti tabelle di corrispondenza.

## VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO di RELIGIONE CATTOLICA E DELLE ATTIVITÀ ALTERNATIVE

La valutazione dell'insegnamento di Religione Cattolica e delle Attività alternative viene riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti. Il Collegio dei docenti ha individuato i seguenti criteri.

### **INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

#### **Classi prime**

#### **INDICATORI**

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religione

Conoscere il valore, la struttura e i generi letterari della Bibbia.

Conoscere gli eventi e i personaggi della storia del popolo ebraico.

Conoscere gli usi, i costumi e la geografia della Palestina

Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.

<b>GIUDIZIO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>Coglie le tracce della ricerca religiosa in modo approfondito.                      Conosce in modo approfondito e coerente la struttura e i generi letterari della Bibbia.                      Conosce in modo approfondito gli eventi e i personaggi del popolo ebraico.                      Identifica in modo preciso il territorio, gli usi e i costumi del mondo ebraico.                      Approfondisce in modo preciso e sicuro la figura di Gesù.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>Coglie le tracce della ricerca religiosa in modo completo                      Conosce in modo completo la struttura e i generi letterari della Bibbia.                      Conosce in modo completo gli eventi e i personaggi del popolo ebraico.                      Identifica in modo completo il territorio, gli usi e i costumi del mondo ebraico.                      Approfondisce in modo completo e sicuro la figura di Gesù</p>
<b>BUONO</b>	<p>Coglie le tracce della ricerca religiosa in modo quasi completo                      Conosce in modo quasi completo la struttura e i generi letterari della Bibbia.                      Conosce in modo quasi completo gli eventi e i personaggi del popolo ebraico.                      Identifica in modo quasi completo il territorio, gli usi e i costumi del mondo ebraico                      Approfondisce in modo quasi completo e sicuro la figura di Gesù</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Coglie le tracce della ricerca religiosa in modo essenziale                      Conosce in modo essenziale la struttura e i generi letterari della Bibbia.                      Conosce in modo essenziale gli eventi e i personaggi del popolo ebraico.                      Identifica in modo essenziale il territorio, gli usi e i costumi del mondo ebraico                      Approfondisce in modo essenziale la figura di Gesù</p>
<b>INSUFFICIENTE</b>	<p>Coglie le tracce della ricerca religiosa in superficiale                      Conosce in modo superficiale la struttura e i generi letterari della Bibbia.                      Conosce in modo superficiale gli eventi e i personaggi del popolo ebraico.                      Identifica in modo superficiale il territorio, gli usi e i costumi del mondo ebraico                      Approfondisce in modo superficiale la figura di Gesù.</p>

## Classi seconde

### INDICATORI

Conoscere le caratteristiche generali della vita e della missione della Chiesa.

Conoscere i fatti principali riguardanti la storia della Chiesa nel periodo medioevale.

Individuare le caratteristiche fondamentali della Chiesa primitiva.

Individuare i vari movimenti di riforma della Chiesa rinascimentale

Comprendere il significato principale delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti.

<b>GIUDIZIO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>Conosce in modo approfondito le caratteristiche generali della Chiesa</p> <p>Conosce in modo approfondito i fatti principali della Chiesa medioevale.</p> <p>Individua in modo approfondito e coerente le caratteristiche della Chiesa primitiva.</p> <p>Individua in modo approfondito i vari movimenti di riforma.</p> <p>Comprende in modo approfondito il significato dei Sacramenti e delle celebrazioni liturgiche.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>Conosce in modo completo le caratteristiche generali della Chiesa</p> <p>Conosce in modo completo i fatti principali della Chiesa medioevale.</p> <p>Individua in modo completo le caratteristiche della Chiesa primitiva.</p> <p>Individua in modo completo i vari movimenti di riforma.</p> <p>Comprende in modo approfondito il significato dei Sacramenti e delle celebrazioni liturgiche.</p>
<b>BUONO</b>	<p>Conosce in modo quasi completo le caratteristiche generali della Chiesa</p> <p>Conosce in modo quasi completo i fatti principali della Chiesa medioevale.</p> <p>Individua in modo quasi completo le caratteristiche della Chiesa primitiva.</p> <p>Individua in modo quasi completo i vari movimenti di riforma.</p> <p>Comprende in modo quasi completo il significato dei Sacramenti e delle celebrazioni liturgiche.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Conosce in modo essenziale le caratteristiche generali della Chiesa</p> <p>Conosce in modo essenziale i fatti principali della Chiesa medioevale.</p> <p>Individua in modo essenziale le caratteristiche della Chiesa primitiva.</p> <p>Individua in modo essenziale i vari movimenti di riforma.</p> <p>Comprende in modo essenziale il significato dei Sacramenti e delle celebrazioni liturgiche.</p>
<b>INSUFFICIENTE</b>	<p>Conosce in modo superficiale le caratteristiche generali della Chiesa</p> <p>Conosce in modo superficiale i fatti principali della Chiesa medioevale.</p> <p>Individua in modo superficiale le caratteristiche della Chiesa primitiva.</p> <p>Individua in modo superficiale i vari movimenti di riforma.</p> <p>Comprende in modo superficiale il significato dei Sacramenti e delle celebrazioni liturgiche</p>

**Classi terze****INDICATORI**

Conoscere le caratteristiche e i valori dell'adolescenza.

Comprendere il valore della vita dal suo inizio al suo termine

Conoscere le grandi religioni nel mondo.

Riconoscere l'importanza del rapporto tra fede e scienza

<b>GIUDIZIO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>OTTIMO</b>	Conosce in modo approfondito le caratteristiche e i valori dell'adolescenza Comprende in modo approfondito il valore della vita. Conosce in modo approfondito le grandi religioni monoteiste e politeiste nel mondo Riconosce in modo approfondito il rapporto tra fede e scienza.
<b>DISTINTO</b>	Conosce in modo completo le caratteristiche e i valori dell'adolescenza Comprende in modo completo il valore della vita. Conosce in modo completo le grandi religioni monoteiste e politeiste nel mondo Riconosce in modo completo il rapporto tra fede e scienza
<b>BUONO</b>	Conosce in modo quasi completo le caratteristiche e i valori dell'adolescenza Comprende in modo quasi completo il valore della vita. Conosce in modo quasi completo le grandi religioni monoteiste e politeiste nel mondo Riconosce in modo quasi completo il rapporto tra fede e scienza
<b>SUFFICIENTE</b>	Conosce in modo essenziale le caratteristiche e i valori dell'adolescenza Comprende in modo essenziale il valore della vita. Conosce in modo essenziale le grandi religioni monoteiste e politeiste nel mondo Riconosce in modo essenziale il rapporto tra fede e scienza
<b>INSUFFICIENTE</b>	Conosce in modo superficiale le caratteristiche e i valori dell'adolescenza Comprende in modo superficiale il valore della vita. Conosce in modo superficiale le grandi religioni monoteiste e politeiste nel mondo Riconosce in modo superficiale il rapporto tra fede e scienza

## ATTIVITÀ ALTERNATIVE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### INDICATORI

- Ricavare informazioni da un testo e/o da una situazione data
- Integrare le informazioni
- Rielaborare ed esporre
- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare

<b>GIUDIZI SINTETICI</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>ECCELLENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua in autonomia le diverse informazioni presenti nei testi e/o nelle situazioni date e le sa mettere in relazione operando autonomamente distinzioni ideologiche tra contenuti e opinioni anche attraverso collegamenti interdisciplinari.</li><li>• Sa integrare in piena autonomia le conoscenze studiate collegandole alle proprie conoscenze pregresse ed è in grado di collegare correttamente le diverse informazioni, rielaborando i concetti in modo sicuro e chiaro.</li><li>• E' in grado di rielaborare ed esporre l'argomento con sicurezza, selezionando e organizzando in piena autonomia le diverse informazioni, collegandole correttamente. E' in grado di rispondere correttamente e in modo articolato alle domande anche realizzando salti concettuali.</li><li>• Per illustrare l'argomento utilizza in modo chiaro, preciso e ricco le parole specifiche della disciplina, spiegandone il significato se nuove e sconosciute.</li></ul>
<b>OTTIMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua in autonomia le diverse informazioni presenti nei testi e/o nelle situazioni date ed è in grado di rielaborarle in maniera approfondita operando una precisa distinzione tra contenuti e opinioni.</li><li>• Sa integrare in piena autonomia e con sicurezza le conoscenze studiate, effettuando collegamenti e rielaborando i concetti in modo completo e approfondito.</li><li>• E' in grado di rielaborare ed esporre l'argomento in modo autonomo e chiaro. E' in grado di rispondere correttamente e in modo personale alle domande.</li><li>• Per illustrare l'argomento utilizza in modo chiaro e appropriato il lessico specifico della disciplina.</li></ul>
<b>BUONO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua con sicurezza le diverse informazioni presenti nei testi e/o nelle situazioni date ed è in grado di rielaborarle in maniera chiara.</li><li>• Integra le conoscenze studiate in maniera pertinente rielaborandole ed effettuando collegamenti in modo personale. E' in grado di rispondere correttamente alle domande.</li><li>• Rielabora ed espone l'argomento in modo lineare e chiaro.</li><li>• Per illustrare l'argomento utilizza un lessico prevalentemente adeguato al linguaggio della disciplina.</li></ul>

<b>DISCRETO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le informazioni principali del testo e/o della situazione data, rielaborandole in modo corretto.</li> <li>• Sa collegare le informazioni tra di loro e rendere conto dei collegamenti.</li> <li>• Espone l'argomento collegando correttamente i diversi punti.</li> <li>• Per illustrare l'argomento utilizza le parole dei testi letti e/o della situazione data.</li> </ul>
<b>SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua in modo generico le informazioni essenziali del testo e/o della situazione data.</li> <li>• Spiega l'argomento seguendo collegamenti già utilizzati.</li> <li>• Espone l'argomento guidato da domande.</li> <li>• Per esporre l'argomento non sempre utilizza un linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>MEDIOCRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le informazioni del testo e/o della situazione data con incertezza ed in modo parziale e rielaborandole in modo generico e limitato.</li> <li>• Utilizza in maniera limitata collegamenti già utilizzati</li> <li>• Rielabora ed espone in maniera non sempre corretta.</li> <li>• Non è in grado di utilizzare un lessico specifico della disciplina</li> </ul>
<b>INSUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le informazioni del testo e/o della situazione data con difficoltà e non è in grado di rielaborarle correttamente.</li> <li>• Non è in grado di utilizzare collegamenti già utilizzati.</li> <li>• Rielabora ed espone l'argomento in modo stentato.</li> <li>• Non conosce e non è in grado di utilizzare un lessico specifico della disciplina.</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CLASSI	DISCIPLINA
PRIME	ITALIANO

Indicatori:

-Ascolto e parlato

-Lettura

-Scrittura

-Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo

-Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Descrittori:

Voto 10:

- Comprende compiutamente e in modo immediato il significato di ogni tipo di messaggio verbale, ricavando informazioni implicite ed esplicite.
- Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti, individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.
- Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto, approfondito e personale.
- Produce testi scritti in modo pertinente, corretto, approfondito e personale.
- Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
- Conosce ed organizza i contenuti in modo chiaro, sicuro e completo, avvalendosi di un linguaggio ricco e appropriato.

Voto 9:

- Comprende compiutamente il significato di ogni tipo di messaggio verbale, ricavando informazioni implicite ed esplicite.
- Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti, individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato nel contesto.
- Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato.
- Produce testi scritti in modo pertinente, corretto, approfondito e personale.
- Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
- Conosce ed organizza i contenuti in modo chiaro, sicuro e completo, avvalendosi di un linguaggio ricco e appropriato.

Voto 8:



- Comprende in modo completo il significato di messaggi orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite.
- Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo, individuando
- Contenuti e informazioni principali e secondarie.
- Produce testi orali in modo corretto ed organizzato.
- Produce testi scritti organizzando il testo in modo pertinente e corretto.
- Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
- Conosce e comprende i concetti e i contenuti degli argomenti svolti, avvalendosi di un linguaggio appropriato.

Voto 7:

- Comprende in modo quasi completo il significato di messaggi orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite.
- Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo, individuando contenuti e informazioni principali.
- Produce testi orali in modo appropriato e abbastanza corretto.
- Produce testi scritti organizzando il testo in modo pertinente e abbastanza corretto.
- Conosce in modo abbastanza corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
- Conosce e comprende i concetti e i contenuti degli argomenti svolti, avvalendosi di un linguaggio per lo più appropriato.

Voto 6:

- Comprende il significato essenziale dei messaggi orali.
- Legge senza errori, ma in modo meccanico e comprende i testi proposti nelle linee essenziali.
- Produce messaggi semplici, ma completi.
- Produce testi scritti, organizzando quanto richiesto in modo semplice, ma sufficientemente corretto.
- Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua.
- Conosce nelle linee essenziali gli argomenti svolti.

Voto 5:

- Presenta difficoltà nel comprendere il significato di semplici messaggi orali.
- Legge ricavando le informazioni in modo superficiale.
- Produce testi orali molto semplici
- Produce testi semplici, ma non sempre corretti, avvalendosi di un lessico povero.
- Conosce qualche struttura linguistica.
- Ha una conoscenza superficiale degli argomenti svolti.

Voto 4:

- Comprende qualche messaggio molto semplice.
- Legge ricavando semplici informazioni.
- Produce testi orali in modo frammentario.
- Produce testi semplici avvalendosi di un lessico povero e poco chiaro.
- Conosce qualche struttura linguistica.
- Ha una conoscenza incerta e frammentaria degli argomenti svolti.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
<b>SECONDE</b>	<b>ITALIANO</b>

Il giudizio di valutazione delle competenze sarà definito dai criteri di valutazione della presente rubrica costruita sui nuclei fondanti della disciplina e definiti dalle Indicazioni Nazionali per i piani di studio nella Scuola Secondaria di 1° grado, allegato C.

<b>I NDICATORI</b> Indicatori: -Ascolto e parlato -Lettura -Scrittura -Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo -Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende compiutamente e in modo immediato il significato di ogni tipo di messaggio verbale, ricavando informazioni implicite ed esplicite</li> <li>• Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatte, comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie, definisce il significato delle parole nel contesto.</li> <li>• Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto, approfondito e personale</li> <li>• Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica</li> <li>• Conosce ed organizza i contenuti in modo chiaro, sicuro e completo avvalendosi di un linguaggio ricco e appropriato</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende compiutamente il significato di ogni tipo di messaggio verbale, ricavando informazioni implicite ed esplicite</li> <li>• Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti, comprende testi scritti, individuando contenuti, informazioni principali e secondarie riconosce il significato nel contesto.</li> <li>• Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto e organizzato.</li> <li>• Produce testi scritti in modo pertinente, corretto, approfondito e personale</li> <li>• Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</li> <li>• Conosce ed organizza i contenuti in modo chiaro, sicuro e completo, avvalendosi di un linguaggio ricco e appropriato.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo completo il significato di messaggi orali ricavando informazioni implicite ed esplicite</li> <li>• Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo, individuando contenuti</li> </ul>

	<p>ed informazioni principali e secondarie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi orali in modo corretto ed organizzato</li> <li>• Produce testi scritti organizzando il testo in modo pertinente e corretto</li> <li>• Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica</li> <li>• Conosce e comprende i concetti e i contenuti degli argomenti svolti avvalendosi di un linguaggio appropriato.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo adeguato e coerente il significato di messaggi orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite.</li> <li>• Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando contenuti ed informazioni principali.</li> <li>• Produce testi orali in modo appropriato e corretto.</li> <li>• Produce testi scritti organizzando il testo in modo pertinente e corretto.</li> <li>• Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</li> <li>• Conosce e comprende i concetti e i contenuti degli argomenti svolti, avvalendosi di un linguaggio appropriato.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale e gli aspetti fondamentali dei messaggi orali;</li> <li>• Legge senza errori ma in modo meccanico e comprende i testi proposti nelle linee essenziali;</li> <li>• Produce messaggi semplici ma completi;</li> <li>• Produce testi scritti organizzando quanto richiesto in modo semplice, ma sufficientemente corretto;</li> <li>• Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua;</li> <li>• Conosce nelle linee essenziali gli argomenti svolti;</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale dei messaggi orali;</li> <li>• Legge ricavando le informazioni essenziali;</li> <li>• Produce testi orali in modo confuso;</li> <li>• Produce testi semplici ma non sempre corretti e si avvale di un lessico povero;</li> <li>• Conosce in modo incompleto le strutture basilari della lingua;</li> <li>• Ha una conoscenza incerta o solo parziale degli argomenti svolti</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo inadeguato il significato di semplici messaggi orali;</li> <li>• Legge in modo elementare, ricavando le informazioni con difficoltà;</li> <li>• Produce testi orali in modo frammentario;</li> <li>• Produce testi semplici in modo disorganizzato e difficoltoso, avvalendosi di un lessico povero e poco chiaro;</li> <li>• Non conosce le strutture basilari della lingua italiana e gli argomenti svolti.</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
<b>TERZE</b>	<b>ITALIANO</b>

Il giudizio di valutazione delle competenze sarà definito criteri dai criteri di valutazione della presente rubrica costruita sui nuclei fondanti della disciplina e definiti dalle Indicazioni Nazionali per i piani di studio nella Scuola Secondaria di 1° grado, allegato C.

I INDICATORI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASCOLTARE</li> <li>• PARLARE</li> <li>• LEGGERE</li> <li>• SCRIVERE</li> <li>• RIFLETTERE SULLA LINGUA</li> </ul>	
VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa in modo corretto ed appropriato la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende immediatamente testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. Adotta opportunamente i registri informale e formale con scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche.</li> <li>• Usa autonomamente manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Padroneggia le tecniche di lettura espressiva con testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione personale e critica.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, arricchiti di considerazioni critiche e personali. Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Riconosce ed usa termini specialistici.</li> <li>• Padroneggia e applica eccellentemente in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica</li> </ul>

	<p>del periodo e ai connettivi testuali; utilizza in modo appropriato le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa in modo corretto la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Interagisce in modo coerente in diverse situazioni comunicative ed è rispettoso delle idee altrui;</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri linguistici, scelte lessicali, riconosce il rapporto tra varietà linguistiche.</li> <li>• Usa autonomamente manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge in modo espressivo testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione critica.</li> <li>• Scrive testi di tipo diverso adeguato allo scopo ed al destinatario. Applica con sicurezza le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Produce testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori Riconosce ed usa i termini specialistici.</li> <li>• Padroneggia ed applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali in relazione alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze linguistiche per comprendere i significati dei testi, per esprimersi in modo chiaro e pertinente, per scrivere correttamente.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa in maniera adeguata e coerente la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Formula giudizi su problemi riguardanti vari ambiti sociali; sa esporre in modo completo e coerente gli argomenti di studio.</li> <li>• Legge ed analizza in modo critico i testi divulgativi o letterari di vario tipo, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato e personale parere.</li> <li>• Scrive testi di tipo diverso, coerenti e coesi, adeguati allo scopo ed al destinatario; applica con sicurezza le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito in modo completo le conoscenze fondamentali della lingua italiana in relazione alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i testi ascoltati nella loro globalità, ascrivendoli correttamente all'interno del sistema di comunicazione di appartenenza.</li> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative esprimendo il proprio parere su problemi che lo coinvolgono particolarmente. Espone gli argomenti di studio in modo chiaro, completo e coerente. Legge i testi scritti in modo scorrevole ed espressivo, individuando contenuti e informazioni principali e ne costruisce un'interpretazione critica collaborando con i compagni ed il docente.</li> <li>• Applica procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo in relazione ad alcune tipologie testuali; scrive testi di vario tipo coerenti e coesi adeguati allo scopo ed al destinatario. Utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>• Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Utilizza le conoscenze grammaticali per comunicare in modo chiaro e per scrivere correttamente</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i testi ascoltati nella loro globalità, cogliendone alcuni elementi essenziali.</li> <li>• Produce messaggi semplici, ma completi. Riferisce esperienze personali o argomenti di studio in modo chiaro ma essenziale;</li> <li>• Legge in modo espressivo e individua in modo pertinente le informazioni e gli elementi utili alla comprensione del testo.</li> <li>• Produce testi scritti di tipo diverso, organizzando quanto richiesto in modo semplice, ma sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico lessicale ed ortografico. Utilizza parole del vocabolario di base.</li> <li>• Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, utilizza le conoscenze grammaticali nella produzione di testi vari.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</li> <li>• Interviene nella discussione con un semplice contributo pertinente. Riferisce in modo comprensibile un'esperienza o i contenuti di un testo semplice.</li> <li>• Applica le tecniche base di lettura, cogliendo il senso globale.</li> <li>• Produce testi semplici, ma non sempre corretti, dal punto di vista morfologico sintattico lessicale ed ortografico. Si avvale di un lessico povero e non sempre pertinente.</li> <li>• Sia nello scrivere che nel parlare applica, in modo non sempre corretto, le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione della frase semplice e complessa.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta ma non comprende le informazioni principali delle conversazioni ed il significato di testi brevi.</li> <li>• Si esprime in modo carente e confuso, nelle discussione interviene in modo poco pertinente.</li> <li>• Legge in maniera elementare, ricavando le informazioni in modo difficoltoso.</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Non conosce le procedure di scrittura di un testo, produce testi molto semplici e non sempre corretti; si avvale di un lessico povero e spesso inappropriato.</li><li>• Non conosce i gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi.</li></ul> |
|--|--|

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
PRIME	LINGUE STRANIERE

VOTO	DESCRITTORE
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ciò che ascolta o legge in modo analitico cogliendo anche informazioni implicite;</li> <li>• Utilizza in forma verbale e scritta espressioni relative al proprio vissuto (presentare, presentarsi, congedare, ringraziare, invitare, chiedere e dare informazioni personali, esprimere abilità, esprimere gusti e preferenze ...) in modo completo e personale</li> <li>• Gestisce una conversazione di routine facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce con discreta sicurezza frasi su argomenti noti relativi a se stesso, alla famiglia, alla casa, al suo ambiente in contesti quotidiani</li> <li>• Comprende ciò che ascolta o legge in modo completo a condizione che si parli di argomenti familiari e che venga usata una lingua chiara</li> <li>• In forma scritta sa applicare contenuti senza commettere errori.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a scrivere con discreta correttezza un testo abbastanza completo, facendo attenzione alla struttura delle frasi</li> <li>• Si sa orientare in una conversazione relativa al proprio vissuto con una buona padronanza lessicale e strutturale</li> <li>• Comprende in modo preciso il significato di un testo che tratta argomenti familiari, inerenti alla scuola, alla famiglia, al tempo libero, o che da spiegazioni e informazioni (per esempio una tabella orario)</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in situazioni note, usando una padronanza del lessico semplice ed appropriata.</li> <li>• Comprende correttamente le informazioni principali di un testo scritto relativo alla propria quotidianità, che riguarda i propri interessi, l'uso di un oggetto, la descrizione di un luogo</li> <li>• Usa strutture semplici ma appropriate per descrivere luoghi, parlare di persone, localizzare oggetti e in generale far riferimento al proprio vissuto</li> </ul>



6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale di ciò che legge o ascolta e che riguarda argomenti relativi al suo vissuto</li> <li>• Interagisce in semplici situazioni note con un lessico essenziale e con alterna correttezza grammaticale</li> <li>• Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le strutture per parlare di sé, delle persone a lui vicine, di argomenti relativi alla sfera personale</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende solo parzialmente il significato globale di ciò che legge, anche se relativo al proprio vissuto</li> <li>• Guidato, interagisce in semplici situazioni prevedibili, usando una modesta padronanza del lessico.</li> <li>• Parla e scrive di sé, del suo ambiente e di argomenti noti in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando legge coglie solo alcuni elementi del testo e la comprensione è approssimata</li> <li>• Interagisce in modo frammentario in situazioni elementari usando un lessico poco appropriato per parlare di sé e della propria quotidianità</li> <li>• Utilizza, se guidato, solo alcune semplici conoscenze grammaticali e/o funzioni linguistiche sviluppando contenuti frammentari e producendo frasi in modo confuso e improprio</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
SECONDE	LINGUE STRANIERE

VOTO	DESCRITTORE
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ciò che ascolta o legge in modo analitico cogliendo anche informazioni implicite;</li> <li>• Interagisce in una conversazione esponendo le proprie idee su argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, all'ambiente circostante</li> <li>• Utilizza in forma verbale scritta espressioni pertinenti per descrivere con frasi di senso compiuto situazioni, luoghi, immagini o per esprimere bisogni, sentimenti e sensazioni</li> <li>• Scrive in modo completo e personale brevi testi o semplici resoconti in relazione al proprio vissuto</li> <li>• Sa raccontare con chiarezza e autonomia le sue esperienze passate e sa esprimere le sue intenzioni future</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ciò che ascolta o legge in modo completo; comprende, intuisce ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure.</li> <li>• Si sa orientare con discreta padronanza in una conversazione</li> <li>• Produce con discreta prontezza e correttezza frasi su argomenti noti relativi a se stesso, alla famiglia, al suo ambiente in contesti quotidiani, anche per narrare esperienze passate o per esprimere intenzioni future</li> <li>• In forma scritta sa applicare i contenuti senza commettere errori.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a scrivere con discreta correttezza un testo abbastanza completo su argomenti noti o un piccolo resoconto su temi personali facendo attenzione alla struttura delle frasi, anche facendo riferimento a situazioni pregresse</li> <li>• Si sa orientare in una conversazione relativa al proprio vissuto con una buona padronanza lessicale e strutturale</li> <li>• Comprende in modo preciso significato un testo che tratta argomenti familiari, inerenti alla scuola, alla famiglia, al tempo libero, o che narra avvenimenti passati.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in situazioni note, usando una padronanza del lessico semplice ed appropriata, per raccontare le proprie esperienze e per esporre le proprie idee</li> <li>• Comprende correttamente le informazioni principali di un testo scritto relativo alla propria quotidianità, che contiene istruzioni, che racconta situazioni accadute</li> <li>• Usa strutture semplici ma appropriate per descrivere luoghi e situazioni quotidiane, parlare di persone, quantificare, esprimere i propri gusti e in generale far riferimento al proprio vissuto (anche al passato)</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale di ciò che legge o ascolta in situazioni prevedibili</li> <li>• Interagisce in semplici situazioni note (personali, familiari, di svago, scolastiche) con</li> </ul>

	<p>un lessico essenziale e con alterna correttezza grammaticale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le strutture per parlare di sé, delle persone a lui vicine, di argomenti relativi alla sfera personale, di situazioni vissute, di intenzioni future</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende solo parzialmente il significato globale di ciò che legge, anche se relativo al proprio vissuto, e di testi che descrivono fatti accaduti</li> <li>• Guidato, interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico e delle strutture per esporre situazioni personali attuali o per esprimere azioni al passato</li> <li>• Parla e scrive di sé, del suo ambiente e di argomenti noti in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando legge coglie solo alcuni elementi del testo e la comprensione rimane parziale; commette errori di interpretazione nell'individuazione di azioni passate</li> <li>• Interagisce in modo frammentario in situazioni elementari usando un lessico poco appropriato per parlare di sé e della propria quotidianità</li> <li>• Utilizza, se guidato, solo alcune semplici conoscenze grammaticali e/o funzioni linguistiche sviluppando contenuti frammentari e producendo frasi in modo confuso e improprio (approssimato)</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
TERZE	LINGUE STRANIERE

VOTO	DESCRITTORE
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori con padronanza, facendo domande e scambiando informazioni anche in situazioni non prevedibili; sa discutere di un argomento di attualità con argomentazioni personali ed originali</li> <li>• Sa produrre in modo autonomo e organico brevi testi in cui narra del suo vissuto, delle sue esperienze passate e di situazioni future</li> <li>• E' capace di apprendere e veicolare in lingua straniera anche argomenti di ambiti disciplinari diversi usando un lessico pertinente e strutture corrette</li> <li>• Coglie, all'ascolto, termini e informazioni principali di programmi televisivi o radiofonici, di tabelle orario; coglie lo scopo di ciò che legge (storie, testo narrativo, biografia testo descrittivo) ricavando anche informazioni implicite</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce con discreta sicurezza in una conversazione, sia per parlare delle proprie esperienze (anche passate) sia per parlare di argomenti di studio o di attualità, esponendo anche il proprio punto di vista</li> <li>• Sa scrivere un testo che presenta situazioni del passato o che ipotizza situazioni future senza commettere errori e rispetta le regole della tipologia testuale</li> <li>• Riesce ad esporre contenuti di altre discipline con chiarezza</li> <li>• Comprende ciò che ascolta o legge in modo completo</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si sa orientare in una conversazione relativa al proprio vissuto, ad argomenti di attualità e di studio, con una buona padronanza lessicale e strutturale</li> <li>• Riesce a scrivere con discreta correttezza un testo abbastanza completo (lettera, resoconto, narrazione di avvenimenti, descrizione) facendo attenzione alla struttura delle frasi</li> <li>• Comprende in modo preciso il significato un testo narrativo, descrittivo o presenta contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in situazioni note, scambiando informazioni ed idee, usando una padronanza del lessico semplice ed appropriata.</li> <li>• Comprende correttamente le informazioni principali in un testo relativamente lungo e con scopi comunicativi diversi</li> <li>• Usa strutture semplici ma appropriate per formulare domande e produrre risposte, per raccontare esperienze, per scrivere lettere/e-mail personali, brevi resoconti</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale di ciò che legge o ascolta e che riguarda argomenti noti, contenuti interdisciplinari, programmi radiofonici o televisivi, argomenti di attualità</li> <li>• Interagisce in semplici situazioni note con un lessico essenziale e con alterna correttezza grammaticale; veicola semplici ed essenziali contenuti di studio di altre</li> </ul>

	<p>discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le strutture per parlare di persone e avvenimenti in situazioni prevedibili o per scambiare informazioni</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende solo parzialmente il significato globale di ciò che legge, anche se relativo al proprio vissuto; coglie in maniera incerta i contenuti di un testo di varia tipologia</li> <li>• Guidato, interagisce in semplici situazioni note e in conversazioni di routine usando una modesta padronanza del lessico ed esprimendo concetti essenziali in maniera scarsamente corretta</li> <li>• Parla e scrive di sé, di avvenimenti passati e futuri, di argomenti noti, di argomenti di studio interdisciplinari in modo poco corretto e con un impianto ideativo povero</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando legge coglie solo alcuni elementi del testo e la comprensione si attesta su una minima parte dei contenuti; rimane parziale e superficiale il significato generale di un testo poiché stenta a coglierne lo scopo</li> <li>• Interagisce, anche in situazioni elementari, in modo frammentario e con un lessico improprio; si esprime con frasi mal costruite strutturalmente</li> <li>• Utilizza, se guidato, solo alcune semplici conoscenze grammaticali e/o funzioni linguistiche sviluppando contenuti frammentari ed esprimendo concetti in modo confuso e improprio. Gestisce in maniera approssimata la scansione temporale degli avvenimenti</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
<b>PRIME</b>	<b>STORIA</b>

INDICATORI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti;</li> <li>• Utilizzare, in modo pertinente, gli aspetti essenziali della periodizzazione e organizzatori temporali tipo ciclo, congiuntura, accelerazione, stasi;</li> <li>• Distinguere tra svolgimento storico, microstorie e storie settoriali o tematiche;</li> <li>• Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare;</li> </ul>	
VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato ed articolato, distinguendo ed operando collegamenti ideologici tra i contenuti del documento e le opinioni dell'autore e mostrando capacità di costruire ipertesi anche interdisciplinari.</li> <li>• Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa/effetto fra eventi storici con sicurezza e senso critico e rielaborando i contenuti in maniera consapevole e operando relazioni interdisciplinari e creando ipertesi.</li> <li>• Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del Presente.</li> <li>• Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito distinguendo tra i contenuti del documento da quelle che sono le opinioni dell'autore.</li> <li>• Seleziona e organizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa/effetto fra eventi storici con sicurezza operando collegamenti e rielaborando i contenuti in maniera personale approfondita e ricostruendo i processi storici in maniera chiara.</li> <li>• Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente.</li> <li>• Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico vario e appropriato.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite e sa catalogarle integrando le informazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleziona e organizza informazioni corrette in maniera pertinente, organica ed articolata. Individua relazioni causa/effetto fra eventi storici e rielabora in maniera personale i contenuti.</li> <li>• Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario, operando collegamenti tra periodi ed eventi.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite e fornisce interpretazioni.</li> <li>• Seleziona e organizza informazioni fondamentali in maniera pertinente. Individua relazioni causa/effetto fra eventi storici in modo adeguato.</li> <li>• Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato operando collegamenti tra periodi ed eventi.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa alcuni tipi di fonti in modo elementare e ricava le informazioni esplicite in maniera accettabile.</li> <li>• Seleziona e organizza semplici informazioni in maniera accettabile. Individua solo le principali relazioni causa/effetto in maniera corretta.</li> <li>• Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio,</li> <li>• Espone in modo semplice e con lessico chiaro.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa alcuni tipi di fonti con incertezza ed in modo parziale e rielabora le informazioni in modo generico e limitato perché scorretto da un metodo di studio modesto e superficiale.</li> <li>• Guidato, seleziona e organizza alcune informazioni elementari. Individua in maniera limitata alcune delle principali relazioni di causa/effetto predisponendole in uno schema allestito dall' insegnante.</li> <li>• Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici dei quadri di civiltà.</li> <li>• Espone in maniera non sempre corretta e adeguata con lessico sommario.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentario. Carente è la capacità di ricavare informazioni da una fonte e di rielaborarle.</li> <li>• Difficilmente seleziona e organizza informazioni, anche se guidato. Presenta la medesima difficoltà nell' individuare semplici relazioni di causa/effetto.</li> <li>• Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.</li> <li>• Espone in modo stentato con lessico impreciso.</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
SECONDE	STORIA

<p><b>INDICATORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica e delle categorie di interpretazione storica, attraverso l'utilizzo dei documenti;</li> <li>• Utilizzare, in modo pertinente, gli aspetti essenziali della periodizzazione e organizzatori temporali, attraverso l'organizzazione delle informazioni;</li> <li>• Costruire "quadri di civiltà" in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale economico, tecnologico, culturale e religioso, attraverso strumenti concettuali e conoscenze;</li> <li>• Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere, leggere e interpretare documenti non noti. (l'alunno ha acquisito pienamente gli aspetti fondamentali della metodologia di ricerca storica, attraverso l'utilizzo autonomo e critico dei documenti, anche digitali, sa riconoscere le diverse categorie di interpretazione storica).</li> <li>• A partire dall'analisi delle cause e delle conseguenze di un evento riesce a collegare fra loro fenomeni attinenti a diverse discipline. (L'alunno utilizza correttamente, in modo autonomo, le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti e agli eventi studiati.)</li> <li>• Conosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli storicamente attraverso l'uso di documenti, confrontandoli fra loro, e riesce a contestualizzarli rispetto al presente. (Rispetto alle civiltà studiate, conosce ed argomenta con senso critico sugli aspetti rilevanti, individua le trasformazioni intervenute nelle strutture sociali, culturali, politiche, tecnologiche, economiche e li utilizza per costruire in modo autonomo e notevole senso critico quadri di civiltà)</li> <li>• Sa rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati approfondendoli con letture personali, utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione e sicurezza.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa confrontare tipologie differenti di documenti, riconoscendo di ognuno le caratteristiche generali e specifiche. L'alunno ha acquisito pienamente gli aspetti fondamentali della metodologia di ricerca storica, attraverso l'utilizzo autonomo e critico dei documenti, anche digitali, sa riconoscere le diverse categorie di</li> </ul>



	<p>interpretazione storica).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire dall'analisi delle cause e delle conseguenze di un evento riesce a collegare fra loro fenomeni attinenti a diverse discipline. L' alunno utilizza correttamente, in modo autonomo, le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti e agli eventi studiati.</li> <li>• Conosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli storicamente confrontandoli fra loro. Legge i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati a partire da documenti non noti, e riesce a riprodurli anche a distanza di tempo, rielaborando le argomentazioni. Rispetto alle civiltà studiate, conosce ed argomenta sugli aspetti rilevanti, individua le trasformazioni intervenute nelle strutture sociali, culturali, politiche, tecnologiche, economiche e li utilizza per costruire in modo autonomo e con senso critico quadri di civiltà</li> <li>• Sa rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati approfondendoli con letture personali, utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione e sicurezza.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare la tipologia del documento, ne conosce le caratteristiche generali e specifiche, dunque sa analizzarlo secondo un ordine preciso. l'alunno ha acquisito gli aspetti essenziali della metodologia di ricerca storica, attraverso l'utilizzo autonomo e critico dei documenti, anche digitali, sa riconoscere le diverse categorie di interpretazione storica).</li> <li>• Individua cause e conseguenze esplicite e implicite di un evento, riuscendo a produrre un discorso pertinente e coerente. L' alunno utilizza correttamente, in modo autonomo, le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti e agli eventi studiati</li> <li>• Riconosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli storicamente confrontandoli fra loro. Legge i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, e, se guidato, riesce a elaborare confronti con le altre discipline. – Rispetto alle civiltà studiate, conosce gli aspetti rilevanti, individua le trasformazioni intervenute nelle strutture sociali, culturali, politiche, tecnologiche, economiche e li utilizza per costruire in modo autonomo quadri di civiltà</li> <li>• Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina con sicurezza.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare la tipologia del documento, ne conosce le caratteristiche generali e dunque adotta una lettura pertinente. L'alunno ha acquisito gli aspetti fondamentali della metodologia di ricerca storica, attraverso l'utilizzo dei documenti, anche digitali, sa riconoscere le diverse categorie di interpretazione storica).</li> <li>• Distingue cause e conseguenze principali e secondarie e sa organizzarle entro un discorso pertinente. L' alunno utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti e agli eventi studiati</li> <li>• Riconosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli</li> </ul>

	<p>storicamente senza compiere errori. Legge i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, e riesce a riprodurli anche a distanza di tempo. Rispetto alle civiltà studiate, individua le trasformazioni intervenute nelle strutture sociali, culturali, politiche, tecnologiche, economiche e sa utilizzarli per costruire quadri di civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, riconoscendo il lessico specifico della disciplina e utilizzandolo in modo pertinente.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi essenziali di un documento, cogliendone il senso globale. L'alunno ha acquisito gli elementi essenziali della metodologia di ricerca storica, attraverso l'utilizzo dei documenti, anche digitali, individua le categorie di interpretazione storica).</li> <li>• Riconosce i rapporti causa-effetto e riesce a visualizzarli su una mappa concettuale. L'alunno utilizza le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti e agli eventi studiati</li> <li>• Riconosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli storicamente in modo non sempre sicuro. Legge i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, e riesce a riprodurli senza apportarvi alcun arricchimento. Rispetto alle civiltà studiate individua gli aspetti essenziali delle trasformazioni intervenute nelle strutture sociali, culturali, politiche, tecnologiche, economiche e solo se guidato sa utilizzarli per costruire quadri di civiltà- Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, riconoscendo il lessico specifico della disciplina e utilizzandolo in modo semplice ma pertinente</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi essenziali di un documento, cogliendo in modo parziale il suo contenuto. L'alunno ha acquisito in parte gli aspetti essenziali della metodologia di ricerca storica, attraverso l'utilizzo guidato dei documenti, anche digitali, riconosce in parte le diverse categorie di interpretazione storica).</li> <li>• Riconosce con qualche difficoltà i rapporti causa-effetto, ma non riesce a visualizzarli entro una mappa concettuale. L'alunno utilizza parzialmente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti e agli eventi studiati</li> <li>• Riconosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, ma compie errori nell'inquadrarli storicamente. Legge con qualche difficoltà i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, e fatica a riprodurli. Rispetto alle civiltà studiate individua, solo se guidato, le trasformazioni intervenute nelle strutture sociali, culturali, politiche, tecnologiche, economiche.- Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, riconosce il lessico ma non sa utilizzarlo in modo pertinente.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcuni elementi formali di un documento, ma non ne comprende il senso globale; l'alunno non ha acquisito essenziali della metodologia di ricerca storica e non sa riconoscere le diverse categorie di interpretazione storica).</li> <li>• Riesce con estrema difficoltà a individuare rapporti di causa-effetto, ma li confonde. L'alunno non sa utilizzare le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle</li> </ul>

civiltà, ai fatti e agli eventi studiati.

- Riconosce alcuni fatti e fenomeni storici, ma compie molti errori nell'inquadrarli storicamente. Riconosce alcuni dati di tabelle, mappe concettuali e schemi logici, ma non riesce a leggerli. Rispetto alle civiltà studiate, non conosce gli essenziali che determinano le trasformazioni sociali, culturali, politiche, tecnologiche, economiche di civiltà
- Produce testi disordinati, poco comprensibili, mostrando di non conoscere il lessico specifico della disciplina.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
TERZE	STORIA

INDICATORI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale, e coglierne le connessioni, nonché le principali differenze (anche di scrittura narrativa).</li> <li>• Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio, e interrogarle, riscontrandone le diversità e le somiglianze.</li> <li>• Approfondire il concetto di fonte storica e individuare la specificità dell'interpretazione storica.</li> <li>• Utilizzare in modo paradigmatico alcune fonti documentarie per verificarne la deformazione, volontaria o involontaria, soprattutto per quanto riguarda i mass-media.</li> <li>• Riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica.</li> <li>• Usare il passato per rendere comprensibile il presente e comprendere che domande poste dal presente al futuro trovano la loro radice nella conoscenza del passato.</li> <li>• Di un quotidiano o di un telegiornale comprendere le notizie principali, utilizzando i nessi storici fondamentali necessari per inquadrarle o sapendo dove andare a reperirli.</li> </ul>	
VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In modo autonomo e critico sa perfettamente distinguere e cogliere le differenze tra gli aspetti caratterizzanti della storia locale, regionale, nazionale e i processi fondamentali della storia europea e mondiale.</li> <li>• Sa confrontare eccellentemente, riconoscendo somiglianze e diversità, e consultare, in modo autonomo e pertinente, fonti storiografiche e documentarie relative allo stesso problema o personaggio storico.</li> <li>• Ha compreso in modo eccellente il concetto di fonte storica e di ognuna di esse coglie, in modo autonomo e con senso critico, la specificità dell'interpretazione.</li> <li>• Utilizzare le fonti documentarie, soprattutto attraverso i mass-media, riesce a cogliere eventuali deformazioni e sa distinguere se queste sono volontarie o involontarie.</li> <li>• Riconosce in modo autonomo e critico quando la ricostruzione storica è stata deformata da esigenze filmiche e letterarie.</li> <li>• Utilizza le conoscenze del passato, eccellentemente acquisite, per orientarsi nella complessità del presente e per porre domande pertinenti a problematiche (presenti e future) non ancora risolte.</li> <li>• Utilizza le conoscenze eccellentemente acquisite per comprendere le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In modo autonomo e critico sa distinguere e cogliere le differenze tra gli aspetti caratterizzanti della storia locale, regionale, nazionale e i processi fondamentali della storia europea e mondiale. Sa confrontare, riconoscendo somiglianze e diversità, e consultare, in modo autonomo e pertinente, fonti storiografiche e documentarie relative allo stesso problema o personaggio storico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha compreso in modo il concetto di fonte storica e di ognuna di esse coglie, in modo autonomo e con senso critico, la specificità dell'interpretazione.</li> <li>• Utilizzare le fonti documentarie, soprattutto attraverso i mass-media, riesce a cogliere eventuali deformazioni e sa distinguere se queste sono volontarie o involontarie.</li> <li>• Riconosce in modo autonomo e critico quando la ricostruzione storica è stata deformata da esigenze filmiche e letterarie.</li> <li>• Utilizza le conoscenze del passato per orientarsi nella complessità del presente e per porre domande pertinenti a problematiche (presenti e future) non ancora risolte.</li> <li>• Utilizza le conoscenze acquisite per comprendere le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In modo autonomo sa distinguere e cogliere le differenze tra gli aspetti caratterizzanti della storia locale, regionale, nazionale e i processi fondamentali della storia europea e mondiale.</li> <li>• Sa confrontare, riconoscendo somiglianze e diversità, e consultare, in modo pertinente, fonti storiografiche e documentarie relative allo stesso problema o personaggio storico.</li> <li>• Ha compreso il concetto di fonte storica e di ognuna di esse coglie, in modo autonomo, la specificità dell'interpretazione.</li> <li>• Utilizzare le fonti documentarie, soprattutto attraverso i mass-media, riesce a cogliere eventuali deformazioni e sa distinguere se queste sono volontarie o involontarie.</li> <li>• Riconosce in modo autonomo e con lieve senso critico quando la ricostruzione storica è stata deformata da esigenze filmiche e letterarie.</li> <li>• Utilizza le conoscenze del passato per orientarsi nella complessità del presente e per porre domande pertinenti a problematiche (presenti e future) non ancora risolte.</li> <li>• Utilizza le conoscenze acquisite per comprendere le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa distinguere e cogliere le differenze tra gli aspetti caratterizzanti della storia locale, regionale, nazionale e i processi fondamentali della storia europea e mondiale.</li> <li>• Sa confrontare, riconoscendo somiglianze e diversità, e consultare fonti storiografiche e documentarie relative allo stesso problema o personaggio storico.</li> <li>• Ha compreso il concetto di fonte storica e di ognuna di esse ne coglie la specificità dell'interpretazione.</li> <li>• Utilizza le fonti documentarie, soprattutto attraverso i mass-media, con riesce a cogliere eventuali deformazioni e sa distinguere se queste sono volontarie o involontarie.</li> <li>• Riconosce in autonomia e con lieve senso critico quando la ricostruzione storica è stata deformata da esigenze filmiche e letterarie.</li> <li>• Utilizza le conoscenze del passato per orientarsi nella complessità del presente e per porre domande pertinenti a problematiche (presenti e future) non ancora risolte.</li> <li>• Utilizza le conoscenze acquisite per comprendere le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In modo essenziale distingue e coglie le differenze tra gli aspetti caratterizzanti della storia locale, regionale, nazionale e i processi fondamentali della storia europea e mondiale.</li> <li>• Confronta e consulta fonti storiografiche e documentarie relative allo stesso problema o personaggio storico, riconoscendo solo se molto evidenti somiglianze e diversità.</li> <li>• Ha compreso il concetto di fonte storica e di ognuna di esse ne coglie sufficientemente la specificità dell'interpretazione.</li> <li>• Utilizza le fonti documentarie, soprattutto attraverso i mass-media riesce a cogliere eventuali deformazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce quando la ricostruzione storica è stata deformata da esigenze filmiche e letterarie.</li> <li>• Utilizza le conoscenze del passato per orientarsi nel presente e per porre domande a problematiche (presenti e future) non ancora risolte.</li> <li>• Le conoscenze acquisite sono sufficienti per comprendere le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre distingue e coglie le differenze tra gli aspetti caratterizzanti della storia locale, regionale, nazionale e i processi fondamentali della storia europea e mondiale.</li> <li>• Confrontare e consultare, solo se guidato, fonti storiografiche e documentarie relative allo stesso problema o personaggio storico.</li> <li>• Ha compreso in modo superficiale il concetto di fonte storica e di ognuna di esse non sa cogliere la specificità dell'interpretazione.</li> <li>• Ha acquisito solo marginalmente il metodo di utilizzo delle fonti documentarie pertanto non riesce a cogliere eventuali deformazioni.</li> <li>• Riconoscere, solo se guidato, quando la ricostruzione storica è stata deformata da esigenze filmiche e letterarie.</li> <li>• Non possiede sufficienti conoscenze del passato.</li> <li>• Le esigue conoscenze acquisite non sono sempre sufficienti per comprendere le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non distingue e non coglie le differenze tra gli aspetti caratterizzanti della storia locale, regionale, nazionale e i processi fondamentali della storia europea e mondiale.</li> <li>• Non sa confrontare e consultare, fonti storiografiche e documentarie relative allo stesso problema o personaggio storico.</li> <li>• Non ha compreso il concetto di fonte storica e di ognuna di esse ne coglie la specificità dell'interpretazione.</li> <li>• Non ha acquisito il metodo di utilizzo delle fonti documentarie pertanto non riesce a cogliere eventuali deformazioni.</li> <li>• Non sa riconoscere quando la ricostruzione storica è stata deformata da esigenze filmiche e letterarie.</li> <li>• Non possiede buone conoscenze del passato.</li> <li>• Le esigue conoscenze acquisite non sono sufficienti per comprendere le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale.</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
<b>PRIME</b>	<b>GEOGRAFIA</b>

INDICATORI:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientamento</li> <li>➤ Linguaggio della geo-graficità</li> <li>➤ Paesaggio</li> <li>➤ Regione e Sistema territoriale</li> </ul>	
VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo analitico e approfondito.</li> <li>● Usa gli strumenti propri della disciplina in modo efficace, preciso e autonomo.</li> <li>● Individua le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia.</li> <li>● Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso, pertinente e completo.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo approfondito.</li> <li>● Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso.</li> <li>● Individua le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza.</li> <li>● Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e pertinente.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo approfondito.</li> <li>● Usa gli strumenti propri della disciplina in modo adeguato.</li> <li>● Individua le relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo corretto.</li> <li>● Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo abbastanza completo.</li> <li>● Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto.</li> <li>● Individua le relazioni tra diversi fenomeni geografici.</li> <li>● Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio nelle linee essenziali.</li> <li>● Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile.</li> <li>● Individua solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.</li> <li>● Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo superficiale.</li> <li>● Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso.</li> <li>● Individua le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza.</li> <li>● Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo imprecise e frammentario.</li> <li>● Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto.</li> <li>● Individua le relazioni tra diversi fenomeni geografici con difficoltà e in modo confuso.</li> <li>● Comprende limitatamente il linguaggio specifico e lo usa in modo improprio.</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
SECONDE E TERZE	GEOGRAFIA

INDICATORI:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientamento</li> <li>➤ Linguaggio della geo-graficità</li> <li>➤ Paesaggio</li> <li>➤ Regione e Sistema territoriale</li> </ul>	
VOTO	DESCRITTORE
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo analitico e approfondito.</li> <li>● Analizza e usa autonomamente materiali geografici e gli strumenti propri della disciplina.</li> <li>● Riesce agevolmente a porre in relazione aspetti e fenomeni geografici</li> <li>● Sa esporre in modo ampio, completo e con proprietà lessicale i contenuti appresi.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo approfondito.</li> <li>● Analizza e usa agevolmente materiali geografici e strumenti propri della disciplina.</li> <li>● Riesce agevolmente a porre in relazione aspetti e fenomeni geografici</li> <li>● Sa esporre in modo completo e con adeguatezza lessicale i contenuti appresi.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo approfondito.</li> <li>● Analizza e usa materiali geografici e strumenti propri della disciplina.</li> <li>● Riesce a porre in relazione aspetti e fenomeni geografici</li> <li>● Sa esporre in modo completo e con lessico opportuno i contenuti appresi.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo abbastanza completo.</li> <li>● Usa materiali geografici e strumenti propri della disciplina.</li> <li>● Pone quasi sempre in relazione aspetti e fenomeni geografici</li> <li>● Espone con lessico adeguato i contenuti appresi.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio nelle linee essenziali.</li> <li>● Guidato, trae dai materiali geografici solo dati essenziali.</li> <li>● Individua solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.</li> <li>● Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo superficiale.</li> <li>● Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso.</li> <li>● Individua le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza.</li> <li>● Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo imprecise e frammentario.</li> <li>● Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto.</li> <li>● Individua le relazioni tra diversi fenomeni geografici con difficoltà e in modo confuso.</li> <li>● Comprende limitatamente il linguaggio specifico e lo usa in modo improprio.</li> </ul>



## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
PRIME	SCIENZE MATEMATICHE

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE PER ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE MATEMATICHE</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<p>Operare nell'insieme <math>N</math>, utilizzare le diverse rappresentazioni di un numero, stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni, applicando relazioni, proprietà e procedimenti.</p>	10	<p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo ed approfondito; applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole; identifica e applica in maniera autonoma e rigorosa le procedure di risoluzione dei problemi in tutti gli ambiti della matematica e in contesti diversi; sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni; l'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è preciso e rigoroso.</p>
<p>Uso e comprensione del linguaggio specifico.</p> <p>Riconoscere e denominare le forme del piano, le loro rappresentazioni e proprietà, individuare le relazioni tra diversi elementi geometrici.</p>	9	<p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo; applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e sicura; identifica e applica in maniera autonoma e rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi in tutti gli ambiti della matematica e in contesti diversi; l'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è preciso e rigoroso.</p>
<p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	8	<p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo; applica regole, formule e procedimenti in maniera corretta; identifica e applica tutte le procedure di risoluzione dei problemi nei vari ambiti della matematica; l'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è corretto.</p>
<p>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p>	7	<p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo settoriale; applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta; identifica e applica correttamente le procedure di risoluzione dei problemi in contesti noti; l'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico non è sempre preciso.</p>
<p>Confrontare procedimenti diversi e riuscire a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Saper analizzare dati e</p>	6	<p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo superficiale e settoriale; identifica e applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera non sempre corretta e autonoma; identifica e applica alcune procedure di risoluzione dei problemi in contesti noti; l'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico non è sempre adeguato.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**

Scuola dell'Infanzia – primaria e secondaria di I grado  
BELLIZZI (SA)

informazioni da tabelle e grafici	5	<p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario; applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta e non autonoma; applica solo poche procedure di risoluzione dei problemi; l'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico non è corretto.</p>
	4	<p>Non conosce gli elementi specifici della disciplina; non applica correttamente le regole, le formule e i procedimenti; non sa applicare adeguatamente semplici procedure di risoluzione dei problemi in contesti noti; non utilizza grafici, termini e simboli specifici del linguaggio matematico.</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
SECONDE	SCIENZE MATEMATICHE

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE PER ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE MATEMATICHE</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Operare nell'insieme $N$ e $Q$ , utilizzare le diverse rappresentazioni di un numero, stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni, applicando relazioni, proprietà e procedimenti.	10	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo ed approfondito; applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole; identifica e applica in maniera autonoma e rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi in tutti gli ambiti della matematica e in contesti diversi; sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni; l'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è preciso e rigoroso.
Acquisire il concetto di proporzionalità e individuarlo in semplici situazioni reali.  Uso e comprensione del linguaggio matematico.	9	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo; applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta; identifica e applica in maniera autonoma e rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi in tutti gli ambiti della matematica e in contesti diversi; l'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è preciso e rigoroso.
Conoscere le forme del piano, le loro rappresentazioni e le proprietà; individuare le relazioni tra i diversi elementi geometrici.	8	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo; applica regole, formule e procedimenti in maniera corretta; identifica e applica tutte le procedure di risoluzione dei problemi in tutti gli ambiti della matematica; l'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è preciso.
Acquisire i concetti di equi-estensione e di similitudine.  Individuare e risolvere problemi in vari contesti valutando le informazioni e la loro coerenza.	7	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo settoriale; applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta; identifica e applica le principali procedure di risoluzione dei problemi; l'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico non è sempre preciso.
Spiegare il procedimento seguito, anche in forma	6	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo superficiale e settoriale; identifica e applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera non sempre corretta; identifica alcune semplici procedure di risoluzione dei problemi; l'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico non è sempre corretto.

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**

Scuola dell'infanzia – primaria e secondaria di I grado  
BELLIZZI (SA)

<p>scritta.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>5</p>	<p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario; applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta e non corretta; guidato, identifica e applica poche e semplici procedure di risoluzione dei problemi; l'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico non è corretto.</p>
<p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) orientarsi con valutazioni di probabilità.</p> <p>Saper analizzare dati e informazioni da tabelle e grafici.</p>	<p>4</p>	<p>Non conosce gli elementi specifici della disciplina; applica in modo parziale e inadeguato le regole, le formule e i procedimenti di calcolo; non identifica e non sa applicare le procedure di risoluzione dei problemi; l'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico non è corretto.</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
TERZE	SCIENZE MATEMATICHE

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE MATEMATICHE		
INDICATORI	VOTO	DESCRITTORI
<p>Operare negli insiemi numerici N, Q e Z; utilizzare le diverse rappresentazioni di un numero, stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni, applicando relazioni, proprietà e procedimenti.</p> <p>Acquisire il concetto di proporzionalità diretta e inversa e individuarlo in situazioni reali.</p> <p>Utilizzare le lettere per generalizzare concetti, proprietà e procedimenti.</p> <p>Esplorare situazioni modellizzabili con semplici equazioni</p> <p>Uso e comprensione del linguaggio specifico.</p> <p>Conoscere e classificare le forme geometriche piane e solide, le loro rappresentazioni e proprietà, individuare le relazioni tra i diversi elementi geometrici.</p> <p>Acquisire il concetto di equiestensione e similitudine.</p>	10	<p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo ed approfondito; applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole; identifica e applica in maniera autonoma e rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi in tutti gli ambiti della matematica e in contesti diversi; sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni; l'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è preciso e rigoroso.</p>
	9	<p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo; applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta; identifica e applica in maniera autonoma e rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi in tutti gli ambiti della matematica e in contesti diversi; l'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è preciso e rigoroso.</p>
	8	<p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo; applica regole, formule e procedimenti in maniera corretta; identifica e applica tutte le procedure di risoluzione dei problemi in tutti gli ambiti della matematica; l'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico è preciso.</p>
	7	<p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo settoriale; applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta; identifica e applica le principali procedure di risoluzione dei problemi; l'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico non è sempre preciso.</p>
	6	<p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo superficiale e settoriale; identifica e applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera non sempre corretta; identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi; l'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico non è sempre corretto.</p>
		<p>Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario;</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**

Scuola dell'Infanzia – primaria e secondaria di I grado  
BELLIZZI (SA)

<p>Individuare e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>5</p>	<p>applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta e non corretta; guidato, identifica e applica poche e semplici procedure di risoluzione dei problemi; l'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico non è corretto.</p>
<p>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) orientarsi con valutazioni di probabilità.</p> <p>Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Saper analizzare dati e informazioni da tabelle e grafici</p>	<p>4</p>	<p>Non conosce gli elementi specifici della disciplina; applica in modo parziale e inadeguato le regole, le formule e i procedimenti di calcolo; non identifica e non sa applicare le procedure di risoluzione dei problemi; l'utilizzo del linguaggio grafico e simbolico non è corretto.</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
PRIME	SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE PER ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE SCIENTIFICHE</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<p>Comprendere ed acquisire il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti di osservazione e di misura.</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante nell'ambito naturale.</p> <p>Comprendere ed individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e operare classificazioni.</p> <p>Condurre ad un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.</p> <p>Individuare l'unità e la diversità dei viventi, attraverso il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula ed il concetto di biodiversità.</p>	<b>10</b>	La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita. Osserva e confronta fatti e fenomeni in modo sicuro e completo, individuandone le analogie e le differenze. Comprende e analizza problemi, formula ipotesi di soluzione e verifica la rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali in modo preciso. La comprensione e l'uso dei linguaggi specifici sono rigorosi.
	<b>9</b>	La conoscenza degli argomenti è ampia e ben strutturata. Osserva e confronta fatti e fenomeni in modo accurato, collegandoli e individuandone analogie e differenze. Comprende e analizza problemi, adotta procedure di soluzione efficaci, verifica le ipotesi in modo rigoroso. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono precisi.
	<b>8</b>	La conoscenza degli argomenti è ben strutturata. Osserva fatti e fenomeni in modo completo e autonomo e ne individua con sicurezza analogie e differenze. Comprende correttamente problemi e adotta complete procedure di soluzione e di verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono corretti.
	<b>7</b>	La conoscenza degli argomenti è buona. Osserva e confronta fatti e fenomeni utilizzando correttamente strumenti di misura e osservazione. Comprende problemi e adotta procedure di soluzione e di verifica delle ipotesi in modo complessivamente corretto. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non sempre sono corretti.
	<b>6</b>	La conoscenza degli argomenti è settoriale. Osserva fatti e fenomeni utilizzando strumenti di misura e osservazione con incertezza. Comprende sommariamente problemi, adotta semplici procedure di soluzione e di verifica delle ipotesi in modo incompleto. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non sempre sono corretti.

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**

Scuola dell'infanzia – primaria e secondaria di I grado  
BELLIZZI (SA)

<p>Analizzare e schematizzare mediante tabelle e relazioni scritte i dati raccolti con semplici esperimenti e/o osservazioni.</p>	<p><b>5</b></p>	<p>La conoscenza degli argomenti è frammentaria. Guidato osserva fatti e fenomeni della realtà circostante in modo incerto e incompleto. Individua parzialmente problemi e adotta procedure di soluzione e di verifica incomplete. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono inadeguati.</p>
<p>Esporre ciò che ha osservato e sperimentato utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p><b>4</b></p>	<p>Non conosce gli elementi specifici della disciplina. Anche guidato, esegue osservazioni e descrizioni di fatti e fenomeni della realtà circostante in modo confuso e frammentario. Le relazioni scritte e orali di semplici esperimenti risultano parziali e superficiali. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico non sono corretti</p>



## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
SECONDE	SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE PER ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE SCIENTIFICHE</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<p>Osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante.</p> <p>Comprendere ed individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Analizzare e schematizzare mediante relazioni scritte e orali semplici esperimenti e/o osservazioni.</p> <p>Individuare l'unità e la diversità dei viventi, attraverso il concetto di organizzazione microscopica e macroscopica della materia vivente.</p> <p>Possedere una visione organica e funzionale del proprio organismo.</p> <p>Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Condurre ad un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte</p>	<b>10</b>	La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita. Osserva, confronta e correla eventi, fatti e fenomeni in modo sicuro e completo, individuandone collegamenti e relazioni, analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti. Comprende problemi, formula ipotesi di soluzione e verifica la rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali in modo preciso. La comprensione e l'uso dei linguaggi specifici sono rigorosi.
	<b>9</b>	La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata. Osserva, confronta e collega eventi, fatti e fenomeni in modo accurato, con completa individuazione di relazioni, analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti. Comprende problemi in modo completo, adotta procedure di soluzione efficaci, verifica le ipotesi in modo rigoroso. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono precisi.
	<b>8</b>	La conoscenza degli argomenti è ben strutturata. Osserva confronta e collega eventi, fatti e fenomeni in modo completo e autonomo e ne individua con sicurezza, relazioni, analogie e differenze, cause ed effetti. Comprende correttamente problemi e adotta complete procedure di soluzione e di verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono corretti.
	<b>7</b>	La conoscenza degli argomenti è buona. Osserva e confronta fatti e fenomeni in modo completo e ne individua correttamente analogie e differenze, cause ed effetti. Comprende problemi e adotta procedure di soluzione e di verifica delle ipotesi in modo complessivamente corretto. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non sempre sono corretti.
	<b>6</b>	La conoscenza degli argomenti è settoriale. Osserva eventi, fatti e fenomeni ed individua analogie e differenze con incertezza. Comprende sommariamente problemi, adotta semplici procedure di soluzione e di verifica delle ipotesi in modo incompleto. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non sempre sono corretti.

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**

Scuola dell'infanzia – primaria e secondaria di I grado  
BELLIZZI (SA)

<p>sostenibili.</p> <p>Esporre in modo chiaro ciò che ha osservato e sperimentato con un linguaggio specifico.</p>	<b>5</b>	<p>La conoscenza degli argomenti è frammentaria. Guidato osserva fatti e fenomeni della realtà circostante in modo incerto e incompleto. Individua parzialmente problemi e adotta semplici procedure di soluzione e di verifica incomplete e non corrette. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono inadeguati.</p>
	<b>4</b>	<p>Non conosce gli elementi specifici della disciplina. Anche guidato, esegue osservazioni e descrizioni di fatti e fenomeni della realtà circostante in modo confuso e frammentario. Le relazioni scritte e orali di semplici esperimenti e/o osservazioni risultano parziali e superficiali. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico non sono corretti.</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
TERZE	SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

### RUBRICA DI VALUTAZIONE PER ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE SCIENTIFICHE

INDICATORI	VOTO	DESCRITTORI
<p>Osservare e interpretare fenomeni, strutture e relazioni, ipotizzando e verificandone le cause.</p> <p>Usare tecniche di sperimentazione, misurazione, raccolta ed analisi dei dati.</p>	<b>10</b>	<p>La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita. Osserva, confronta e correla in modo sicuro e completo eventi, fatti e fenomeni, anche in diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuandone collegamenti e relazioni, analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti. Comprende problemi, formula ipotesi di soluzione e verifica la rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali in modo preciso. La comprensione e l'uso dei linguaggi specifici sono rigorosi.</p>
<p>Sviluppare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo anche a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<b>9</b>	<p>La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata. Osserva, confronta e collega eventi, fatti e fenomeni, anche lontani nello spazio e nel tempo, in modo accurato, con completa individuazione di relazioni, analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti. Comprende problemi in modo completo, adotta procedure di soluzione efficaci, verifica le ipotesi in modo rigoroso. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono precisi.</p>
<p>Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<b>8</b>	<p>La conoscenza degli argomenti è ben strutturata. Osserva, confronta e collega eventi, fatti e fenomeni in modo completo e autonomo e ne individua con sicurezza, relazioni, analogie e differenze, cause ed effetti. Comprende correttamente problemi e adotta complete procedure di soluzione e di verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono corretti.</p>
<p>Possedere una visione organica e funzionale del proprio organismo; è consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p>	<b>7</b>	<p>La conoscenza degli argomenti è buona. Osserva e confronta fatti e fenomeni in modo completo e ne individua correttamente analogie e differenze, cause ed effetti. Comprende problemi e adotta procedure di soluzione e di verifica delle ipotesi in modo complessivamente corretto. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non sempre sono corretti.</p>
<p>Assumere un atteggiamento responsabile verso se stesso, la società e l'ambiente, consapevole</p>	<b>6</b>	<p>La conoscenza degli argomenti è settoriale. Osserva eventi, fatti e fenomeni ed individua analogie e differenze con incertezza. Comprende sommariamente problemi, adotta semplici procedure di soluzione e di verifica delle ipotesi in modo incompleto. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non sempre sono corretti.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**

Scuola dell'infanzia – primaria e secondaria di I grado  
BELLIZZI (SA)

<p>del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza al loro accesso.</p> <p>Collegare la storia evolutiva dell'uomo allo sviluppo delle scienze e manifestare curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Conoscere ed utilizzare il linguaggio scientifico</p>		
	<b>5</b>	<p>La conoscenza degli argomenti è frammentaria. Guidato osserva fatti e fenomeni della realtà circostante in modo incerto e incompleto. Individua parzialmente problemi e adotta semplici procedure di soluzione e di verifica incomplete e non corrette. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono inadeguati.</p>
	<b>4</b>	<p>Non conosce gli elementi specifici della disciplina. Anche guidato, esegue osservazioni e descrizioni di fatti e fenomeni della realtà circostante in modo confuso e frammentario. Le relazioni scritte e orali di semplici esperimenti e/o osservazioni risultano parziali e superficiali. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico non sono corretti.</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
PRIME	TECNOLOGIA

INDICATORI	VOTO	DESCRITTORE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti, utensili, macchine, impianti, reti e assetti territoriali nelle loro procedure costruttive, nelle loro parti, nella loro contestualizzazione e in base alla loro sostenibilità/qualità sociale. <i>(Vedere, osservare e sperimentare)</i></li> <li>• Individuato un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo, seguendo la procedura: ideazione-progettazione-rappresentazione, realizzazione, collaudo -produzione - dismissione - riciclo <i>(Prevedere, immaginare e progettare)</i></li> <li>• Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o con il supporto di mezzi tecnologici, applicando regole del disegno tecnico <i>(Intervenire, trasformare e produrre)</i></li> </ul>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo completo e approfondito i dati e i concetti ed è in grado di relazionarli tra loro e trasferirli in contesti diversi.</li> <li>• Comprende e usa in modo autonomo, sicuro e pertinente il linguaggio della disciplina.</li> <li>• Conosce in modo completo e approfondito i codici del disegno tecnico; comprende in maniera completa e approfondita le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche piane.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo completo dati e concetti tecnici relazionandoli tra loro.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio della disciplina in modo preciso e sicuro.</li> <li>• Conosce in modo completo i codici del disegno tecnico; comprende in maniera completa le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche piane.</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo corretto dati e concetti tecnici relazionandoli tra loro.</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio della disciplina in maniera pertinente.</li> <li>• Conosce in modo appropriato i codici del disegno tecnico; comprende in maniera adeguata le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche piane.</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo semplice dati e concetti tecnici relazionandoli con l'ambiente circostante</li> <li>• Comprende e usa il linguaggio della disciplina in maniera soddisfacente.</li> <li>• Conosce in maniera soddisfacente i codici del disegno tecnico; comprende in maniera soddisfacente le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**

Scuola dell'infanzia – primaria e secondaria di I grado  
BELLIZZI (SA)

		geometriche piane.
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo essenziale dati e concetti tecnici relazionandoli con l'ambiente circostante</li> <li>• Comprende e usa in modo essenziale il linguaggio della disciplina.</li> <li>• Conosce in maniera accettabile i codici del disegno tecnico; comprende in modo accettabile le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche piane.</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo limitato dati e concetti tecnici.</li> <li>• Comprende e usa a fatica il linguaggio della disciplina.</li> <li>• Conosce in modo limitato i codici del disegno tecnico; comprende a fatica le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche piane.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo limitato, parziale e confuso dati e concetti tecnici.</li> <li>• Non riesce a creare collegamenti tra attività umane, ambienti e fatti tecnici.</li> <li>• Conosce in modo assai limitato i codici del disegno tecnico; comprende in modo molto approssimativo le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche piane.</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
SECONDE	TECNOLOGIA

INDICATORI	VOTO	DESCRITTORE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame. <i>(Intervenire, trasformare e produrre)</i></li> <li>Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti, utensili, macchine, impianti, reti e assetti territoriali nelle loro procedure costruttive, nelle loro parti, nella loro contestualizzazione e in base alla loro sostenibilità/qualità sociale. <i>(Vedere, osservare e sperimentare)</i></li> <li>Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o con il supporto di mezzi tecnologici,</li> </ul>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e comprende in modo completo e approfondito i dati e i concetti ed è in grado di relazionarli tra loro e trasferirli in contesti diversi.</li> <li>Comprende e usa in modo autonomo, sicuro e pertinente il linguaggio della disciplina.</li> <li>Conosce in modo completo e approfondito i codici del disegno tecnico.</li> <li>Comprende in maniera completa e approfondita le fasi di un iter progettuale e il procedimento delle proiezioni ortogonali.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e comprende in modo completo dati e concetti tecnici relazionandoli tra loro.</li> <li>Comprende e usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e sicuro.</li> <li>Conosce in modo completo i codici del disegno tecnico.</li> <li>Comprende in maniera completa le fasi di un iter progettuale e il procedimento delle proiezioni ortogonali.</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e comprende in modo corretto dati e concetti tecnici relazionandoli tra loro.</li> <li>Comprende e usa il linguaggio specifico della disciplina in maniera pertinente.</li> <li>Conosce in modo appropriato i codici del disegno tecnico.</li> <li>Comprende in maniera adeguata le fasi di un iter progettuale e il procedimento delle proiezioni ortogonali.</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e comprende in modo semplice dati e concetti tecnici relazionandoli con l'ambiente circostante.</li> <li>Comprende e usa il linguaggio della disciplina in maniera soddisfacente.</li> <li>Conosce in maniera soddisfacente i codici del disegno tecnico.</li> <li>Comprende in maniera soddisfacente le fasi di</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**

Scuola dell'infanzia – primaria e secondaria di I grado  
BELLIZZI (SA)

<p>applicando regole delle proiezioni ortogonali. <i>(Prevedere, immaginare e progettare)</i></p>		<p>un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle proiezioni ortogonali.</p>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo essenziale dati e concetti tecnici relazionandoli con l'ambiente circostante.</li> <li>• Comprende e usa in modo essenziale il linguaggio della disciplina.</li> <li>• Conosce in maniera accettabile i codici del disegno tecnico.</li> <li>• Comprende in modo accettabile le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle proiezioni ortogonali.</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo limitato dati e concetti tecnici</li> <li>• Comprende e usa a fatica il linguaggio della disciplina.</li> <li>• Conosce in modo limitato i codici del disegno tecnico.</li> <li>• Comprende a fatica le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle proiezioni ortogonali.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo limitato, parziale e confuso dati e concetti tecnici.</li> <li>• Non riesce a creare collegamenti tra attività umane, ambienti e fatti tecnici.</li> <li>• Conosce in modo assai limitato i codici del disegno tecnico.</li> <li>• Comprende in modo molto approssimativo le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle proiezioni ortogonali.</li> </ul>



## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
TERZE	TECNOLOGIA

INDICATORI	VOTO	DESCRITTORE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare ipotesi per il risparmio energetico ed analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo.</li> <li>Rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di generatori di energia.</li> <li>Riconoscere il ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità (depurazioni, smaltimento, trattamenti speciali, riciclo, riusi ecc.).</li> <li>Utilizzare il disegno tecnico (assonometrie) per la progettazione e la realizzazione di modelli di oggetti in generale (bricolage, modellismo ecc.) o riferibili all'energia e al suo uso.</li> <li>Leggere e comprendere alcuni semplici disegni tecnici, in</li> </ul>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e comprende in modo completo e approfondito i dati e i concetti ed è in grado di relazionarli tra loro e trasferirli in contesti diversi.</li> <li>Comprende e usa in modo autonomo, sicuro e pertinente il linguaggio della disciplina.</li> <li>Conosce in modo completo e approfondito i codici del disegno tecnico.</li> <li>Comprende in maniera completa e approfondita le fasi di un iter progettuale e il procedimento delle assonometrie.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e comprende in modo completo dati e concetti tecnici relazionandoli tra loro.</li> <li>Comprende e usa il linguaggio della disciplina in modo preciso e sicuro.</li> <li>Conosce in modo completo i codici del disegno tecnico.</li> <li>Comprende in maniera completa le fasi di un iter progettuale e il procedimento delle assonometrie.</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e comprende in modo corretto dati e concetti tecnici relazionandoli tra loro.</li> <li>Comprende e usa il linguaggio della disciplina in maniera pertinente.</li> <li>Conosce in modo appropriato i codici del disegno tecnico.</li> <li>Comprende in maniera adeguata le fasi di un iter progettuale e il procedimento delle assonometrie.</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e comprende in modo semplice dati e concetti tecnici relazionandoli con l'ambiente circostante</li> <li>Comprende e usa il linguaggio della disciplina in maniera soddisfacente.</li> <li>Conosce in maniera soddisfacente i codici del disegno tecnico.</li> <li>Comprende in maniera soddisfacente le fasi di</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**

Scuola dell'infanzia – primaria e secondaria di I grado  
BELLIZZI (SA)

particolare planimetrie di manufatti ed assonometrie.		un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle assonometrie.
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo essenziale dati e concetti tecnici relazionandoli con l'ambiente circostante</li> <li>• Comprende e usa in modo essenziale il linguaggio della disciplina.</li> <li>• Conosce in maniera accettabile i codici del disegno tecnico.</li> <li>• Comprende solo parzialmente le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle assonometrie.</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo limitato dati e concetti tecnici</li> <li>• Comprende e usa a fatica il linguaggio della disciplina.</li> <li>• Conosce in modo limitato i codici del disegno tecnico.</li> <li>• Comprende a fatica le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle assonometrie.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende in modo limitato, parziale e confuso dati e concetti tecnici</li> <li>• Non riesce a creare collegamenti tra attività umane, ambienti e fatti tecnici</li> <li>• Conosce in modo assai limitato i codici del disegno tecnico.</li> <li>• Comprende in modo molto approssimativo le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle assonometrie.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**

Scuola dell'infanzia – primaria e secondaria di I grado  
BELLIZZI (SA)

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
<b>PRIME</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>

**VALUTAZIONE**

Le competenze sono valutate con voti da 5 a 10 in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi.

<b>INDICATORI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio visivo</li> <li>• Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</li> <li>• Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi.</li> <li>• Inventare e produrre messaggi visivi.</li> <li>• Il linguaggio visivo e i suoi codici.</li> <li>• Funzione e caratteri dell'immagine.</li> <li>• Analisi di opere d'arte d'epoche diverse.</li> </ul>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eccellente nel linguaggio visivo.</li> <li>• Usa con estrema precisione strumenti e materiale.</li> <li>• Legge e interpreta con perfezione i contenuti dei messaggi visivi.</li> <li>• Inventava e produce ottimi messaggi visivi.</li> <li>• Sa sapientemente utilizzare il linguaggio visivo e i suoi codici.</li> <li>• Sa dare la giusta funzione ai caratteri di un'immagine</li> <li>• Sa fare giusta e appropriata analisi ad opere d'arte di epoche diverse.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottimo nel linguaggio visivo.</li> <li>• Usa con precisione strumenti e materiale.</li> <li>• Legge e interpreta quasi perfettamente i contenuti e i messaggi visivi.</li> <li>• Inventava e produce quasi perfetti messaggi visivi.</li> <li>• Sa utilizzare in modo quasi perfetto il linguaggio visivo e i suoi codici.</li> <li>• Riesce quasi perfettamente a dare la giusta funzione ai caratteri di un'immagine</li> <li>• Sa fare giusta analisi ad opere d'arte di epoche diverse.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Più che buone capacità nel linguaggio visivo.</li> <li>• Usa con disinvoltura strumenti e materiali.</li> <li>• Legge e interpreta con spigliatezza i contenuti e i messaggi visivi.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**

Scuola dell'infanzia – primaria e secondaria di I grado  
BELLIZZI (SA)

8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa e produce più che buoni messaggi visivi.</li> <li>• Sa utilizzare in modo più che buono il linguaggio visivo e i suoi codici.</li> <li>• Dà una corretta funzione ai caratteri di un'immagine.</li> <li>• Sa analizzare in modo chiaro opere d'arte di epoche diverse</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buone le capacità nel linguaggio visivo.</li> <li>• Buona capacità nell'uso di strumenti e materiali.</li> <li>• Legge e interpreta con buona capacità i contenuti e i messaggi visivi.</li> <li>• Inventa e produce buoni messaggi visivi.</li> <li>• Sa utilizzare in modo buono il linguaggio visivo e i suoi codici.</li> <li>• Dà una corretta funzione ai caratteri di un'immagine.</li> <li>• Sa ben analizzare opere d'arte di epoche diverse.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufficienti le capacità nel linguaggio visivo.</li> <li>• Sufficienti capacità nell'uso di strumenti e materiale</li> <li>• Legge e interpreta con sufficienti capacità i contenuti e i messaggi visivi.</li> <li>• Inventa e produce sufficienti messaggi visivi.</li> <li>• Sa utilizzare in modo sufficiente il linguaggio visivo e i suoi codici.</li> <li>• Dà una sufficiente funzione ai caratteri di un'immagine.</li> <li>• Sa sufficientemente analizzare opere d'arte di epoche diverse.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quasi sufficienti le capacità nel linguaggio visivo.</li> <li>• Quasi sufficienti capacità nell'uso di strumenti e materiale.</li> <li>• Legge e interpreta con difficoltà i contenuti e i messaggi visivi.</li> <li>• Non riesce a inventare e produrre in modo sufficiente messaggi visivi.</li> <li>• Non sa utilizzare in modo sufficiente il linguaggio visivo e i suoi codici.</li> <li>• Non dà una sufficiente funzione ai caratteri di un'immagine.</li> <li>• Analizza in modo insufficiente opere d'arte di epoche diverse.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarse capacità nel linguaggio visive</li> <li>• Scarse capacità nell'uso di strumenti e materiale.</li> <li>• Non riesce a leggere e interpretare i contenuti e i messaggi visivi.</li> <li>• Non riesce a inventare e produrre messaggi visivi.</li> <li>• Non sa utilizzare il linguaggio visivo e i suoi codici.</li> <li>• Non sa dare una funzione ai caratteri di un'immagine.</li> <li>• Non sa analizzare opere d'arte di epoche diverse.</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
SECONDE	ARTE E IMMAGINE

**VALUTAZIONE**

Le competenze sono valutate con voti da 4 a 10 in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi.

<b>INDICATORI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni.</li> <li>• Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli.</li> <li>• Il valore sociale e il valore estetico nella cultura e nell'ambiente.</li> <li>• Utilizzo di immagini di diverso tipo.</li> <li>• Rappresentare oggetti piani e solidi ed ambienti in prospettiva.</li> <li>• Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo.</li> </ul>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eccellente nella raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni.</li> <li>• Usa linguaggio forbito e appropriato per descrivere l'arte nei secoli.</li> <li>• Riconosce in modo più che apprezzabile il valore estetico e sociale nell'ambiente.</li> <li>• Riesce ad utilizzare in modo eccellente immagini di diverso tipo</li> <li>• Sa sapientemente rappresentare piani e solidi in prospettiva.</li> <li>• Riesce in modo eccellente a rapportare immagine-comunicazione.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottimo nella raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni.</li> <li>• Usa un ottimo linguaggio e termini specifici per descrivere l'arte nei secoli.</li> <li>• Riconosce in modo apprezzabile il valore estetico e sociale nell'ambiente.</li> <li>• Riesce ad utilizzare ottimamente immagini di diverso tipo.</li> <li>• Sa rappresentare in modo ottimale piani e solidi in prospettiva.</li> <li>• Riesce in modo preciso a rapportare immagine-comunicazione.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Più che capace nella raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni.</li> <li>• Usa un linguaggio appropriato e termini specifici per descrivere l'arte nei secoli.</li> <li>• Sa dare il giusto valore estetico e sociale degli elementi dell'ambiente.</li> <li>• Riesce ad utilizzare in modo quasi preciso immagini di diverso tipo.</li> <li>• Sa ben rappresentare piani e solidi in prospettiva.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**

Scuola dell'Infanzia – primaria e secondaria di I grado  
BELLIZZI (SA)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce in modo quasi preciso a riportare immagine-comunicazione.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buona capacità nella raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni.</li> <li>• Usa un buon linguaggio per descrivere l'arte nei secoli.</li> <li>• Sa dare un buon valore estetico e sociale degli elementi dell'ambiente.</li> <li>• Riesce ad utilizzare senza difficoltà immagini di diverso tipo.</li> <li>• Sa ben rappresentare piani solidi in prospettiva.</li> <li>• Riesce in modo più che discreto a riportare immagine-comunicazione.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufficienti le capacità nella raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni.</li> <li>• Sufficiente il linguaggio per la descrizione dell'arte nei secoli.</li> <li>• Sa dare sufficiente valore estetico e sociale agli elementi dell'ambiente.</li> <li>• Riesce in modo sufficiente a utilizzare immagini di diverso tipo.</li> <li>• Sa sufficientemente rappresentare piani solidi in prospettiva.</li> <li>• Riesce in modo sufficiente a riportare immagine-comunicazione.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quasi sufficienti le capacità nella raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni.</li> <li>• Quasi sufficienti il linguaggio per la descrizione dell'arte nei secoli.</li> <li>• Ha difficoltà a dare un giusto valore estetico e sociale agli elementi dell'ambiente.</li> <li>• Riesce in modo quasi sufficiente a utilizzare immagini di diverso tipo.</li> <li>• Non sa rappresentare in modo sufficiente piani solidi in prospettiva.</li> <li>• Non riesce sufficientemente a riportare immagine-comunicazione.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarse capacità nella raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni.</li> <li>• Scarse capacità di linguaggio per la descrizione dell'arte nei secoli.</li> <li>• Non riesce a dare un giusto valore estetico e sociale agli elementi dell'ambiente.</li> <li>• Non riesce a utilizzare immagini di diverso tipo.</li> <li>• Non riesce a rappresentare piani solidi in prospettiva.</li> <li>• Non riesce a riportare immagine-comunicazione.</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
<b>TERZE</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>

### VALUTAZIONE

Le competenze sono valutate con voti da 5 a 10 in modo che la sufficienza, espressa con il voto 6, sia garantita per l'acquisizione e l'applicazione degli obiettivi minimi.

<b>INDICATORI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento sullo spazio e sulla prospettiva.</li> <li>• Approfondimento sulle varie tecniche artistiche.</li> <li>• Gli elementi fondamentali dei linguaggi informatici interattivi</li> <li>• Paradigmi del percorso dell'arte dal XVIII secolo ad oggi.</li> <li>• Le funzioni dell'arte e il valore estetico del patrimonio culturale.</li> <li>• Modalità e sensibilizzazione verso la tutela del patrimonio artistico.</li> <li>• Comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione.</li> <li>• Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</li> <li>• Rappresentare e documentare le fasi della progettazione di un oggetto.</li> <li>• Analisi di opere d'arte del periodo storico considerato.</li> <li>• Leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale.</li> <li>• Elaborare ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del patrimonio artistico locale.</li> </ul>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eccellente sull'approfondimento sullo spazio e sulla prospettiva.</li> <li>• Eccellente sull'approfondimento sulle varie tecniche artistiche.</li> <li>• Usa con maestria gli elementi dei linguaggi informatici iterattivi.</li> <li>• Usa linguaggio forbito e appropriato per descrivere l'arte nei secoli.</li> <li>• Eccelle nel comprendere la storia dell'arte e il suo valore estetico.</li> <li>• E' molto sensibile verso la tutela del patrimonio artistico</li> <li>• Eccelle nella comprensione tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione.</li> <li>• Eccellente nel riconoscere e applicare le metodologie delle varie tecniche artistiche</li> <li>• Eccellente nel rappresentare e documentare le fasi di progettazione di un oggetto.</li> <li>• Sa analizzare in modo eccellente opere d'arte del periodo considerato.</li> <li>• Sa leggere con maestria documenti visivi e opere del patrimoni artistico-culturale.</li> <li>• Sa elaborare con maestria ipotesi di interventi migliorativi sulle opere delluogo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottimo sull'approfondimento sullo spazio e sulla prospettiva</li> <li>• Ottimo sull'approfondimento sulle varie tecniche artistiche.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**

Scuola dell'infanzia – primaria e secondaria di I grado  
BELLIZZI (SA)

<p>9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa con grande disinvoltura gli elementi dei linguaggi informatici iterattivi</li> <li>• Usa un ottimo e appropriato linguaggio per descrivere l'arte nei secoli.</li> <li>• Ottime capacità nel comprendere la storia dell'arte e il suo valore estetico.</li> <li>• Sensibile verso la tutela del patrimonio artistico</li> <li>• Ottima la comprensione tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione.</li> <li>• Riconosce e applica in modo ottimale le varie tecniche artistiche.</li> <li>• Capacissimo nel documentare le fasi di progettazioni di un oggetto.</li> <li>• Analizza in modo sapiente le opere d'arte del periodo considerato.</li> <li>• Capacissimo nella lettura ed analisi del patrimonio artistico-culturale.</li> <li>• Elabora con disinvoltura ipotesi di interventi migliorativi sulle opere locali.</li> </ul>
<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Più che buono sull'approfondimento sullo spazio e sulla prospettiva.</li> <li>• Più che buono sull'approfondimento sulle varie tecniche artistiche.</li> <li>• Usa con disinvoltura gli elementi dei linguaggi informatici iterattivi.</li> <li>• Descrive con sicurezza e appropriato linguaggio l'arte nei secoli.</li> <li>• Comprende con dovizia di particolari la storia dell'arte e il suo valore estetico.</li> <li>• Mostra buon interesse per la tutela del patrimonio artistico.</li> <li>• Più che buona la comprensione tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione.</li> <li>• Riconosce e applica con disinvoltura le varie tecniche artistiche.</li> <li>• Sicuro e capace nel documentare le fasi di progettazione di un oggetto.</li> <li>• Analizza con sicurezza le opere d'arte del periodo considerato.</li> <li>• Legge e analizza con molta facilità i componenti del patrimonio artistico culturale.</li> <li>• Elabora con molta facilità ipotesi di interventi migliorativi sulle opere d'arte locali.</li> </ul>
<p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buono sull'approfondimento sullo spazio e sulla prospettiva.</li> <li>• Buono sull'approfondimento sulle varie tecniche artistiche.</li> <li>• Usa con facilità gli elementi dei linguaggi informatici iterattivi.</li> <li>• Descrive con buon linguaggio l'arte nei secoli.</li> <li>• Buona comprensione della storia dell'arte e del suo valore estetico.</li> <li>• Alquanto interessato alla tutela del patrimonio artistico.</li> <li>• Buona la comprensione tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione.</li> <li>• Riconosce e applica con buona capacità le varie tecniche artistiche.</li> <li>• Buone le capacità nel documentare le fasi di progettazioni di un oggetto.</li> <li>• Analizza con facilità l'opere d'arte del periodo considerato.</li> <li>• Legge e analizza con facilità i componenti del patrimonio artistico culturale.</li> <li>• <b>Elabora con facilità ipotesi di interventi migliorativi sulle opere d'arte locali.</b></li> </ul>
<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufficiente sull'apprendimento sullo spazio e sulla prospettiva.</li> <li>• Sufficiente sull'approfondimento sulle varie tecniche artistiche.</li> <li>• Usa con sufficienza gli elementi dei linguaggi informatici iterattivi.</li> <li>• Sufficiente la comprensione della storia dell'arte nei secoli.</li> <li>• Sufficiente comprensione della storia dell'arte e del suo valore estetico.</li> <li>• E' sufficiente l'interesse alla tutela del patrimonio artistico.</li> <li>• Sufficiente la comprensione tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione.</li> <li>• Riconosce e applica con sufficienza le varie tecniche artistiche.</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**

Scuola dell'Infanzia – primaria e secondaria di I grado  
BELLIZZI (SA)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufficienti le capacità nel documentare le fasi di progettazioni di un oggetto.</li> <li>• Analizza con sufficienza l'opera d'arte del periodo considerato.</li> <li>• Legge e analizza con sufficienza i componenti del patrimonio artistico culturale.</li> <li>• Elabora con sufficienza ipotesi d'interventi migliorativi sul patrimonio d'arte locale</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quasi sufficiente sull'approfondimento sullo spazio e sulla prospettiva.</li> <li>• Quasi sufficiente sull'approfondimento sulle varie tecniche artistiche.</li> <li>• Usa con difficoltà gli elementi dei linguaggi informatici interattivi.</li> <li>• Insufficiente la comprensione della storia dell'arte nei secoli</li> <li>• Insufficiente comprensione della storia dell'arte e del suo valore estetico.</li> <li>• Poco interessato alla tutela del patrimonio artistico.</li> <li>• Insufficiente la comprensione tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione.</li> <li>• Non riconosce e applica con sufficienza le varie tecniche artistiche.</li> <li>• Insufficienti le capacità nel documentare le fasi di progettazione di un oggetto.</li> <li>• Non sa analizzare sufficientemente l'opera d'arte nel periodo considerato</li> <li>• Legge e analizza con insufficienza i componenti del patrimonio artistico culturale</li> <li>• Elabora con difficoltà ipotesi di interventi migliorativi sul patrimonio d'arte locale</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarso sull'approfondimento sullo spazio e sulla prospettiva.</li> <li>• Scarso sull'approfondimento sulle varie tecniche artistiche.</li> <li>• Non riesce a usare gli elementi dei linguaggi informatici interattivi</li> <li>• Non riesce nella comprensione della storia dell'arte nei secoli.</li> <li>• Non riesce nella comprensione della storia dell'arte e del suo valore estetico.</li> <li>• Per niente interessato alla tutela del patrimonio artistico.</li> <li>• Non riesce nella comprensione tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione.</li> <li>• Non riconosce e applica le varie tecniche artistiche.</li> <li>• Scarse le capacità nel documentare le fasi di progettazione di un oggetto.</li> <li>• Non sa analizzare l'opera d'arte nel periodo considerato.</li> <li>• Non sa leggere e analizzare i componenti del patrimonio artistico culturale.</li> <li>• Non sa elaborare ipotesi di interventi migliorativi sul patrimonio artistico locale.</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**

Scuola dell'infanzia – primaria e secondaria di I grado

BELLIZZI (SA)

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
PRIME	MUSICA

<b>INDICATORI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratica strumentale</li> <li>• Pratica vocale</li> <li>• Produzione musicale</li> <li>• Ascolto, interpretazione e analisi</li> </ul>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suona brani musicali con sicurezza e padronanza</li> <li>• Usa in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura</li> <li>• Sa ideare interessanti sequenze ritmico-melodiche</li> <li>• Riconosce e descrive in modo dettagliato comprendente appieno il messaggio musicale</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suona brani musicali con sicurezza</li> <li>• Usa in modo pienamente corretto la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura</li> <li>• Sa variare frasi musicali</li> <li>• Riconosce e descrive, all'atto dell'ascolto, gli elementi costitutivi richiesti, con ottima comprensione del messaggio musicale</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suona brani musicali in autonomia</li> <li>• Usa in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura</li> <li>• Sa variare semplici frasi musicali</li> <li>• Riconosce e descrive, all'atto dell'ascolto, gli elementi costitutivi richiesti, con buona comprensione del messaggio musicale</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suona semplici brani musicali in autonomia</li> <li>• Usa in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione ma non per lettura</li> <li>• Sa variare alcune frasi musicali</li> <li>• Riconosce e descrive, all'atto dell'ascolto, gli elementi costitutivi richiesti, con una discreta comprensione del messaggio musicale</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa in modo accettabile gli strumenti didattici nella esecuzione di facili brani musicali</li> <li>• Usa in modo sufficientemente corretto la voce nell'esecuzione di semplici brani</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**

Scuola dell'Infanzia – primaria e secondaria di I grado  
BELLIZZI (SA)

	<p>per imitazione e per lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa definire gli aspetti espressivi di un brano da cantare e da suonare, suggerendo qualche variazione personale</li> <li>• Riconosce e descrive in modo non del tutto preciso, all'atto dell'ascolto, gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo parte degli aspetti del messaggio musicale</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo incerto gli strumenti didattici nell'esecuzione di facili brani</li> <li>• Utilizza in modo non del tutto corretto la voce nell'esecuzione di brani molto semplici</li> <li>• Sa definire solo alcuni degli aspetti espressivi elementari di un brano da cantare o da suonare senza alcuna variazione</li> <li>• Sa riconoscere, nell'atto dell'ascolto, solo alcuni dei più semplici elementi costitutivi di un brano</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non è in grado di riprodurre con gli strumenti didattici brani elementari</li> <li>• Non è in grado di usare la voce in modo corretto neanche in brani semplici</li> <li>• Non sa riconoscere nessun elemento del linguaggio musicale</li> <li>• Non riesce a cogliere all'ascolto alcun aspetto espressivo di un brano</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**

Scuola dell'infanzia – primaria e secondaria di I grado

BELLIZZI (SA)

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
SECONDE	MUSICA

<b>INDICATORI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratica strumentale</li> <li>• Pratica vocale</li> <li>• Produzione musicale</li> <li>• Ascolto, interpretazione e analisi</li> </ul>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo completo e sicuro i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale</li> <li>• Usa in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura</li> <li>• Sa ideare interessanti sequenze ritmico-melodiche</li> <li>• Riconosce e descrive in modo dettagliato comprendente appieno il messaggio musicale</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo completo i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale</li> <li>• Usa in modo pienamente corretto la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura</li> <li>• Sa variare frasi musicali</li> <li>• Riconosce e descrive, all'atto dell'ascolto, gli elementi costitutivi richiesti, con ottima comprensione del messaggio musicale</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale</li> <li>• Usa in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura</li> <li>• Sa variare semplici frasi musicali</li> <li>• Riconosce e descrive, all'atto dell'ascolto, gli elementi costitutivi richiesti, con buona comprensione del messaggio musicale</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali aspetti teorici della notazione musicale</li> <li>• Usa in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione ma non per lettura</li> <li>• Sa variare alcune frasi musicali</li> <li>• Riconosce e descrive, all'atto dell'ascolto, gli elementi costitutivi richiesti, con una discreta comprensione del messaggio musicale</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**

Scuola dell'Infanzia – primaria e secondaria di I grado  
BELLIZZI (SA)

<p><b>6</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo accettabile i principali aspetti teorici della notazione musicale</li> <li>• Usa in modo sufficientemente corretto la voce nell'esecuzione di semplici brani per imitazione e per lettura</li> <li>• Sa definire gli aspetti espressivi di un brano da cantare e da suonare, suggerendo qualche variazione personale</li> <li>• Riconosce e descrive in modo non del tutto preciso, all'atto dell'ascolto, gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo parte degli aspetti del messaggio musicale</li> </ul>
<p><b>5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo incerto i principali aspetti teorici della notazione musicale</li> <li>• Utilizza in modo non del tutto corretto la voce nell'esecuzione di brani molto semplici</li> <li>• Sa definire solo alcuni degli aspetti espressivi elementari di un brano da cantare o da suonare senza alcuna variazione</li> <li>• Sa riconoscere, nell'atto dell'ascolto, solo alcuni dei più semplici elementi costitutivi di un brano</li> </ul>
<p><b>4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce i principali aspetti teorici della notazione musicale</li> <li>• Non è in grado di usare la voce in modo corretto neanche in brani semplici</li> <li>• Non sa riconoscere nessun elemento del linguaggio musicale</li> <li>• Non riesce a cogliere all'ascolto alcun aspetto espressivo di un brano</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**

Scuola dell'infanzia - primaria e secondaria di I grado

BELLIZZI (SA)

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

<b>CLASSI</b>	<b>DISCIPLINA</b>
TERZE	MUSICA

<b>INDICATORI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratica strumentale</li> <li>• Pratica vocale</li> <li>• Produzione musicale</li> <li>• Ascolto, interpretazione e analisi</li> </ul>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo completo e sicuro i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale</li> <li>• Usa in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura</li> <li>• Sa ideare interessanti sequenze ritmico-melodiche</li> <li>• Riconosce e descrive in modo dettagliato comprendente appieno il messaggio musicale</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo completo i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale</li> <li>• Usa in modo pienamente corretto la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura</li> <li>• Sa variare frasi musicali</li> <li>• Riconosce e descrive, all'atto dell'ascolto, gli elementi costitutivi richiesti, con ottima comprensione del messaggio musicale</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale</li> <li>• Usa in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura</li> <li>• Sa variare semplici frasi musicali</li> <li>• Riconosce e descrive, all'atto dell'ascolto, gli elementi costitutivi richiesti, con buona comprensione del messaggio musicale</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali aspetti teorici della notazione musicale</li> <li>• Usa in modo corretto la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione ma non per lettura</li> <li>• Sa variare alcune frasi musicali</li> <li>• Riconosce e descrive, all'atto dell'ascolto, gli elementi costitutivi richiesti, con una discreta comprensione del messaggio musicale</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**

Scuola dell'Infanzia – primaria e secondaria di I grado  
BELLIZZI (SA)

<p><b>6</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo accettabile i principali aspetti teorici della notazione musicale</li> <li>• Usa in modo sufficientemente corretto la voce nell'esecuzione di semplici brani per imitazione e per lettura</li> <li>• Sa definire gli aspetti espressivi di un brano da cantare e da suonare, suggerendo qualche variazione personale</li> <li>• Riconosce e descrive in modo non del tutto preciso, all'atto dell'ascolto, gli elementi costitutivi richiesti, comprendendo parte degli aspetti del messaggio musicale</li> </ul>
<p><b>5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo incerto i principali aspetti teorici della notazione musicale</li> <li>• Utilizza in modo non del tutto corretto la voce nell'esecuzione di brani molto semplici</li> <li>• Sa definire solo alcuni degli aspetti espressivi elementari di un brano da cantare o da suonare senza alcuna variazione</li> <li>• Sa riconoscere, nell'atto dell'ascolto, solo alcuni dei più semplici elementi costitutivi di un brano</li> </ul>
<p><b>4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce i principali aspetti teorici della notazione musicale</li> <li>• Non è in grado di usare la voce in modo corretto neanche in brani semplici</li> <li>• Non sa riconoscere nessun elemento del linguaggio musicale</li> <li>• Non riesce a cogliere all'ascolto alcun aspetto espressivo di un brano</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

CLASSI	DISCIPLINA
PRIME, SECONDE E TERZE	EDUCAZIONE FISICA

**Come coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità.**

**OTTIMO** : Si muove dimostrando un completo controllo della coordinazione motoria.

**DISTINTO**: Si muove dimostrando un buon controllo nella coordinazione degli schemi motori di base.

**BUONO** : Si muove dimostrando un controllo adeguato nella coordinazione degli schemi motori di base.

**SUFFICIENTE**: Si muove dimostrando un controllo essenziale nella coordinazione degli schemi motori.

**NON SUFFICIENTE**: Si muove dimostrando scarso controllo nella coordinazione degli schemi motori.

**POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO**

**OTTIMO** : Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio e sportivo.

**DISTINTO**: Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche proposte.

**BUONO**: Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche e sportive.

**SUFFICIENTE**: Affronta in condizioni fisiche adeguate solo alcune attività.

**NON SUFFICIENTE**: Affronta in condizioni fisiche poco adeguate solo alcune attività.

**CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE ATTIVITÀ**

**OTTIMO**: Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività



motorie.

**DISTINTO:** Conosce in modo adeguato gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie.

**BUONO:** Conosce in modo superficiale gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie.

**SUFFICIENTE:** Conosce in modo frammentario gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie.

**NON SUFFICIENTE:** Conosce in modo scarso gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie.

### **CONOSCENZE DELLE REGOLE NELLA PRATICA SPORTIVA**

**OTTIMO:** Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.

**DISTINTO:** Conosce le regole e le applica in modo corretto.

**BUONO:** Conosce ed applica le regole principali,

**SUFFICIENTE:** Conosce ed applica le regole principali in modo essenziale.

**NON SUFFICIENTE** Non conosce e non rispetta le regole.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE EUROPEE E DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	PROFILO DELLE COMPETENZE (dal modello di Certificazione delleCompetenze)	COMPETENZE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUNTI
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<b>Comunicare</b>	Comprendere comunicazioni, informazioni, messaggi, testi scritti o orali.	Comprendere messaggi, in forma scritta o orale di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando una molteplicità di linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)	Comprende messaggi di tutti i generi e di diversa complessità, realizzati utilizzando molteplici linguaggi e su diversi supporti.	4
					Comprende messaggi quasi di ogni genere e di diversa complessità, realizzati nei diversi linguaggi e su diversi supporti.	3
					Comprende in modo essenziale diversi tipi di messaggi non complessi, realizzati mediante linguaggi semplici e su vari tipi di supporto.	2
					Comprende, se opportunamente guidato, semplici messaggi realizzati in linguaggi elementari, di uso ricorrente e quotidiano, e su alcuni tipi di supporto.	1
			appresentare informazioni, messaggi, testi in forma orale o scritta	Esporre, in forma scritta e orale, eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)	Esponde perfettamente, in forma scritta e orale, utilizzando i molteplici linguaggi, supporti oltre che le conoscenze acquisite	4
					Esponde in modo sostanzialmente corretto utilizzando diversi linguaggi e supporti	3
					Se opportunamente guidato, espone in forma essenziale utilizzando alcuni linguaggi di uso quotidiano e alcuni supporti.	2
					Anche se guidato, espone parzialmente	1

Comunicazione nella madrelingua		Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni	e con un linguaggio elementare, avvalendosi di supporto cartaceo.	
				Efficace competenza nell'acquisire ed interpretare, con senso critico, le informazioni attinte da ambiti diversi e mediante diversi strumenti comunicativi, riuscendo a distinguere i fatti dalle opinioni e a valutarne l'attendibilità e l'utilità.	4
				Piena Capacità di acquisire ed interpretare, con senso critico, le informazioni attinte da ambiti diversi e mediante diversi strumenti comunicativi, riuscendo a distinguere i fatti dalle opinioni e a valutarne l'attendibilità e l'utilità.	3
				Limitata capacità di acquisire ed interpretare, con senso critico, le informazioni attinte da ambiti diversi e mediante diversi strumenti comunicativi, distinguendo i fatti dalle opinioni.	2
				Carente capacità di acquisire ed interpretare le informazioni attinte da ambiti diversi e mediante diversi strumenti comunicativi, distinguendo, solo se guidato/a i fatti dalle opinioni	1
		Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.	Perfetta acquisizione della capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti, diversi e lontani nel tempo e nello spazio, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.	4
				Acquisizione della capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti, diversi e lontani nel tempo e nello spazio, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.	3
				Parziale acquisizione della capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti, diversi e lontani nel tempo e nello spazio, cogliendone analogie e differenze.	2
				Solo guidato/a riesce parzialmente ad	1

					individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti, diversi e lontani nel tempo e nello spazio, cogliendone analogie e differenze.	
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	<b>Comunicare</b>	Comprendere semplici testi scritti o orali	Comprendere messaggi di media complessità, orali o scritti, e di genere diverso	Comprende messaggi di tutte le tipologie in situazioni interattive di diverso genere e di diversa complessità (comprese le informazioni esplicite ed implicite) espressi con linguaggi differenti (verbale, scritto, multimediale, simbolico.)	4
					Comprende messaggi di molti generi espressi con linguaggi diversi (verbale, scritto, simbolico) e proposti con supporti diversi in vari contesti interattivi.	3
					Comprende in maniera essenziale messaggi non articolati di alcuni generi, trasmessi con linguaggi semplici e mediante vari supporti.	2
					Efficacemente guidato comprende messaggi elementari di genere familiare e ricorrente e trasmessi con un linguaggio estremamente semplice, mediante alcuni supporti	1
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	<b>Comunicare</b>	Esporre, in forma scritta o orale, semplici informazioni, messaggi, idee, ecc.	Esprimersi, a livello essenziale, in forma scritta e orale, in semplici situazioni di vita quotidiana	Si esprime oralmente e per iscritto in modo chiaro, originale ed efficace utilizzando i diversi linguaggi in contesti appropriati.	4
					Si esprime oralmente e per iscritto in modo corretto e appropriato utilizzando i diversi linguaggi e rappresenta emozioni, stati d'animo e concetti in modo chiaro.	3
					Utilizza in modo semplice ed essenziale i diversi linguaggi per rappresentare procedure, concetti, emozioni e stati d'animo.	2
					Trasmette messaggi estremamente semplici e organizza i contenuti se opportunamente guidato/a.	1
			Acquisire ed interpretare l'informazione		Acquisisce ed interpreta semplici informazioni nelle lingue comunitarie, ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi valutandone attendibilità e utilità.	4
					Acquisisce semplici informazioni nelle lingue comunitarie, ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti	3

<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.		ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.	Acquisire ed interpretare semplici informazioni ricevute nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità	comunicativi valutandone attendibilità e utilità.	
					Acquisisce, con qualche incertezza, semplici informazioni nelle lingue comunitarie, ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi valutandone attendibilità e utilità.	2
					Acquisisce, con difficoltà, elementari informazioni nelle lingue comunitarie, ricevute in alcuni ambiti e attraverso alcuni strumenti comunicativi.	1
		<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Impiegare la lingua inglese nell'ICT	Utilizza, in modo essenziale, la lingua inglese per gestire l'insieme delle tecnologie che consentono il trattamento e lo scambio delle informazioni in formato digitale.	Attinge efficacemente informazioni da ambiti diversi e con diversi strumenti comunicativi; le interpreta con senso critico e riesce a discernere in piena autonomia fatti e opinioni comprendendo la differenza tra dato, informazione e messaggio e la loro funzione all'interno della comunicazione.	4
					Acquisisce ed interpreta con senso critico le informazioni provenienti da ambiti diversi e trasmesse mediante vari strumenti comunicativi e ne valuta l'attendibilità distinguendo i fatti dalle opinioni. Coglie il ruolo delle funzioni linguistiche all'interno della comunicazione.	3
					Attinge con ridotta capacità le informazioni provenienti dai vari ambiti mediante differenti strumenti comunicativi e le interpreta con modesto senso critico valutandone la natura e l'attendibilità.	2
				Acquisisce con difficoltà e carente autonomia informazioni fornite da ambiti diversi e mediante diversi strumenti comunicativi; solo opportunamente guidato si avvia ad una loro interpretazione distinguendo i fatti dalle opinioni.	1	
<b>Competenza</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per		Risoluzione di	Sviluppare e applicare i principi e i processi matematici di base per risolvere una serie di problemi in situazioni	Riconosce i dati utili, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi di una certa complessità e diversi da quelli solitamente affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci.	4



		interpretare l'informazione	ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi	ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni	adopera con sicurezza i codici grafico-simbolici necessari.	
					Acquisisce le informazioni in modo autonomo e le rielabora correttamente. Esprime pareri personali sulle informazioni ricavate. Effettua gli eventuali collegamenti e adopera sicurezza i codici grafico-simbolici necessari con sicurezza	3
					Guidato/a acquisisce le informazioni principali e le ripropone in forma elementare. Adopera con incertezza i codici grafico-simbolici necessari.	2
					Guidato/a acquisisce alcune informazioni essenziali e le ripropone in modo parziale ed elementare. Adopera in modo non pertinente i codici grafico-simbolici necessari.	1
<b>Competenze digitali</b>	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	<b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>	Ricerca, analizzare e acquisire informazioni accedendo in modo autonomo e responsabile alla rete	Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare, analizzare, acquisire ed interpretare dati e informazioni distinguendo tra quelli attendibili e quelli che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica, mettendo in atto i necessari comportamenti preventivi	Sa utilizzare, in modo autonomo, la "rete" per ricercare informazioni, ne verifica l'attendibilità attraverso il confronto tra diverse fonti; le rielabora in forma personale, esprimendo pareri e distinguendo i fatti dalle opinioni. E' pienamente consapevole delle potenzialità e dei rischi nell'utilizzo della rete Internet e mette in atto alcuni comportamenti preventivi.	4
					Ricerca l'informazione in "rete", in modo autonomo, la rielabora in forma personale, esprimendo pareri e distinguendo i fatti dalle opinioni. Individua potenzialità e rischi nell'utilizzo della rete Internet e mette in atto alcuni comportamenti preventivi.	3
					Se guidato/a ricerca l'informazione e la rielabora in forma elementare. Pur conoscendo, in modo essenziale, potenzialità e rischi della rete Internet non sempre adotta comportamenti preventivi.	2

		<b>l'informazione</b>		per cogliere le opportunità e tutelarsi dai rischi	Anche guidato/a ha qualche incertezza nel ricercare informazioni e le ripropone in forma molto elementare. Non è del tutto consapevole delle potenzialità e dei rischi della rete Internet.	1
<b>Competenze Digitali</b>	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi	<b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>	Utilizzare con padronanza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Realizzare semplici presentazioni su argomenti di studio o scrivere testi; riconoscere e impiegare correttamente i principali dispositivi di input/output	Elabora semplici presentazioni su argomenti di studio o scrive testi, arricchendoli impiegando in modo opportuno le funzioni del programma di videoscrittura. Conosce le nozioni basilari del foglio elettronico che impiega per semplici elaborazioni di dati e calcoli. Riconosce e usa correttamente in autonomia i principali dispositivi di input e output.	4
					Elabora testi su argomenti di studio e li arricchisce impiegando le funzioni del programma di videoscrittura. Conosce le nozioni basilari del foglio elettronico. Riconosce e usa i principali dispositivi di input e output.	3
					Scrive brevi e semplici testi guidato/a. Identifica e denomina le principali parti e funzioni del computer.	2
					Anche se guidato è insicuro/a nella semplice scrittura di testi, nell'identificare parti e funzioni del computer.	1
<b>Competenze</b>	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le	<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare collegamenti e relazioni tra fatti, fenomeni, eventi, conoscenze,	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, individuando	Perfetta acquisizione della capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, concetti, idee, ecc.	4
					Acquisizione della capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, concetti, idee, ecc.	3
					Parziale acquisizione della capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, concetti, idee, ecc.	2



<b>Digitali</b>	tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi	<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	ecc.	analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.	Solo guidato/a riesce parzialmente ad individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, concetti, idee, ecc.	1
			Usa in modo autonomo e responsabile le tecnologie in contesti comunicativi concreti per interagire con soggetti diversi.	Utilizzare le ICT per inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, acquisendo informazioni, e/o per comunicare a distanza, facendo valere i propri diritti e bisogni ma riconoscendo e rispettando al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Utilizza, in modo autonomo, consapevole e responsabile, le tecnologie dell'informazione e comunicazione, in contesti comunicativi concreti, per interagire con soggetti diversi.	4
					Utilizza, in modo autonomo e responsabile, le tecnologie dell'informazione e comunicazione, in contesti comunicativi concreti, per interagire con soggetti diversi.	3
					Guidato/a, utilizza le tecnologie dell'informazione e comunicazione, in contesti comunicativi concreti, per interagire con soggetti diversi.	2
					Anche se guidato/a, utilizza con incertezza le tecnologie dell'informazione e comunicazione, in contesti comunicativi concreti, per interagire con soggetti diversi.	1
<b>Competenze digitali</b>	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla	<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire e comunicare in gruppo	Interagire e comunicare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto delle regole di comportamento che devono essere osservate dagli utenti di Internet	Interagisce e comunica agevolmente nel rispetto delle regole di comportamento che devono essere osservate dagli utenti di Internet	4
					Interagisce e comunica nel rispetto delle regole di comportamento che devono essere osservate dagli utenti di Internet.	3
					Guidato/a interagisce e comunica nel rispetto delle regole di comportamento che devono essere osservate dagli utenti di Internet	2
					Anche guidato/a interagisce e comunica con incertezza e non ha ben	1

	soluzione di problemi				chiare le regole di comportamento che devono essere osservate dagli utenti di Internet	
<b>Imparare ad Imparare</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.  Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	<b>Imparare ad Imparare</b>	Capacità di reperire, organizzare, collegare e recuperare informazioni da fonti diverse.	Essere capace di progettare ed organizzare il proprio apprendimento arricchendo le proprie competenze con informazioni e conoscenze attinte da varie fonti, valutate e prescelte in relazione alla tempistica e alle proprie strategie di apprendimento. Essere in grado di consultare efficacemente schedari, indici, bibliografie, dizionari, motori di ricerca; riuscire a riassumere efficacemente un materiale letto o visto, mediante scalette, mappe, sintesi; portare a termine i compiti assegnati nel tempo dato; ecc	Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	4
					Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo, con aiuto, i diversi supporti utilizzati.	3
					Se guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	2
					Solo guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i più elementari supporti	1
<b>Imparare ad Imparare</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.  Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	<b>Imparare ad imparare</b>	Capacità di autoregolazione.	Acquisire il senso di autocritica nel riconoscere e riflettere sui propri errori riuscendo ad apportare, in totale autonomia, le necessarie correzioni.	Completa acquisizione del senso di autocritica nel riconoscere e riflettere sui propri errori riuscendo ad apportare le opportune correzioni in totale autonomia.	4
					Acquisizione del senso di autocritica nel riconoscere e riflettere sui propri errori riuscendo ad apportare, anche se non sempre in autonomia, le necessarie correzioni.	3
					Limitato senso di autocritica nel riconoscere e riflettere sui propri errori riuscendo ad apportare, spesso solo con il supporto dell'insegnante, le necessarie correzioni.	2
					Carente senso di autocritica e capacità di apportare le necessarie correzioni solo con la guida dell'insegnante.	1

<b>Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.  Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	<b>Imparare ad imparare</b>	Consapevolezza di sé (limiti, capacità, ...) e autovalutazione del processo di apprendimento	Essere cosciente delle proprie capacità e dei propri limiti e riuscire a gestirli in ogni contesto, autovalutando il proprio percorso di apprendimento	È pienamente consapevole delle Proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	4
					È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli gestire.	3
					Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.	2
					Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	1
<b>Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.  Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	<b>Imparare ad imparare</b>	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Elaborare un efficace metodo di studio e di lavoro	Elaborazione di un personale, maturo ed efficace metodo di studio e di lavoro, utilizzando in modo efficace il tempo a disposizione.	4
					Elaborazione di un personale ed efficace metodo di studio e di lavoro, utilizzando il tempo a disposizione	3
					Parziale elaborazione di un personale metodo di studio e di lavoro.	2
					Metodo di studio ancora dispersivo incerto, non sempre adeguato.	1
	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e					Eccellente capacità di progettare ed organizzare le proprie attività di studio/lavoro, individuando obiettivi da conseguire, valutando limiti e

<b>Imparare ad imparare</b>	nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	<b>Progettare</b>	Progettare il Proprio percorsodi apprendimento	Elaborare e realizzare progetti tesi allo sviluppo delle proprie attività di studio/lavoro, utilizzando le conoscenze acquisite per individuare obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i limiti e le possibilità esistenti, predisponendo opportune strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	possibilità e verificando i risultati conseguiti	
					Capacità di progettare ed organizzare le proprie attività di studio/ lavoro, individuando obiettivi da conseguire, valutando limiti e possibilità e verificando i risultati conseguiti.	3
					Se guidato/a riesce a progettare ed organizzare le proprie attività di studio/ lavoro, individuando obiettivi da conseguire, valutando limiti e possibilità e verificando i risultati conseguiti.	2
					Anche se guidato/a incontra ancora qualche difficoltà nel progettare ed organizzare le proprie attività di studio/ lavoro, individuando obiettivi da conseguire, valutando limiti e possibilità e verificando i risultati conseguiti.	1
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare	<b>Collaborare e Partecipare</b>	Capacità di contribuire proficuamente alle attività della comunità e/o del gruppo	Disponibilità ad impegnarsi in attività di cooperative learning o peer tutoring o peer education, ad operare in gruppo svolgendo alternativamente funzione di leader o di semplice gregario.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	4
					Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo.	3
					Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	2
					E' incostante nella capacità di collaborare nel gruppo	1
		<b>Collaborare partecipare</b>	Disponibilità al confronto all'interazione	Essere attenti e rispettosi delle condizioni e delle necessità dei compagni; stabilire giuste relazioni con gli altri nei diversi contesti; saper gestire, esercitando l'autocontrollo, i rapporti con gli altri;	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e i ruoli altrui, gestendo positivamente la conflittualità e favorendo il confronto.	4
					Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e ruoli, riesce a gestire	3

<b>Competenze sociali e civiche</b>	a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.			interagire costruttivamente nel gruppo.	le situazioni di conflittualità ed è sempre disponibile al confronto.	
					Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui; quasi sempre è capace di gestire la conflittualità e, nella maggior parte dei casi, è disponibile al confronto.	2
					Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui e non sempre riesce a gestire la conflittualità e ad accettare il confronto.	1
	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.	<b>Collaborare partecipare</b>	Rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente	Mostrare attenzione per la cura e l'ordine del proprio aspetto, adottando un abbigliamento consono al contesto; agire con senso di responsabilità; adottare cura e attenzione nel gestire arredi scolastici, materiali propri degli altri o della scuola; usare in modo appropriato gli spazi interni ed adiacenti alla scuola; mantenere puliti gli ambienti.	E' sempre responsabile di sé, del proprio aspetto e dell'ambiente anche intervenendo in modo propositivo di fronte ai comportamenti scorretti degli altri. Gestisce con cura e rispetto materiali propri, degli altri, della scuola.	4
					E' responsabile di sé, del proprio aspetto e dell'ambiente. Gestisce con cura e rispetto materiali propri, degli altri, della scuola.	3
					Generalmente, su richiamo degli adulti, ha rispetto di sé, del proprio aspetto e dell'ambiente. A volte gestisce con cura materiali propri, degli altri, della scuola.	2
					Su richiamo degli adulti, non sempre è responsabile di sé e dell'ambiente e riesce a gestisce con cura i materiali propri e degli altri.	1
	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	<b>Agire in modo corretto autonomo e responsabile</b>	Capacità di osservare le regole e i patti sociali condivisi nel rispetto di sé e degli altri	Essere meritevole di voti di condotta positivi senza aver fatto registrare sanzioni disciplinari comminate dai consigli di classe; assenza di episodi di aggressività fisica, minaccia, prepotenza, vessazione,	Atteggiamento corretto, responsabile e lodevole, nel pieno rispetto del regolamento d'Istituto.	4
					Atteggiamento corretto, responsabile nel pieno rispetto del regolamento d'Istituto.	3

				bullismo; assenza di episodi di violazione delle regole e delle norme anche mediante l'impiego di mezzi tecnologici; assenza di episodi di comportamenti illeciti, ecc.	Atteggiamento caratterizzato da episodi di inosservanza del Regolamento d'Istituto e limitato senso di responsabilità	2
					Carente rispetto delle regole di civile convivenza e senso di responsabilità limitato.	1
<b>Spirito di Iniziativa Ed imprenditorialità</b>	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	<b>Progettare</b>	Capacità di impiegare le conoscenze acquisite per progettare, pianificare e stabilire priorità.	Capacità di pianificare le fasi di un lavoro, di stabilire priorità in una serie di azioni da compiere. Capacità di prendere decisioni e scegliere tra opzioni diverse.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per pianificare e realizzare le fasi di un lavoro e/o di un prodotto.	4
					Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare le fasi di un Lavoro e/o di un prodotto.	3
					Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	2
					Solo guidato riesce a realizzare un lavoro e/o un prodotto.	1
		<b>Risolvere problemi</b>	Capacità di risolvere problemi agendo in modo flessibile e creativo	Capacità di affrontare problemi con procedure razionali e strutturate, di operare controlli, verifiche e correzioni sugli esiti delle proprie azioni. Capacità di trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza, di riorganizzare e rinnovare procedure, modi di fare, assetti, ambienti	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni, le risorse necessarie, i dati da organizzare e proponendo soluzioni creative e alternative.	4
					Riconosce e risolve problemi in contesti diversi collegando e rielaborando i dati in modo corretto.	3
					Riconosce e risolve problemi in contesti diversi collegando e rielaborando i dati in modo abbastanza corretto.	2
					Guidato/a, sa collegare e rielaborare semplici dati.	1

<b>Spirito di Iniziativa Ed imprenditorialità</b>	<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<b>Collaborare e partecipare</b>	<p>Capacità di contribuire proficuamente alla collettività e disponibilità al confronto</p>	<p>Disponibilità ad impegnarsi in attività di gruppo</p>	<p>Interagisce in modo collaborativo e costruttivo nel gruppo, mostrando originalità e spirito di iniziativa anche in situazioni nuove complesse e rivelando ampia disponibilità a misurarsi con novità e imprevisti.</p>	4
					<p>Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo, mostrando spirito di iniziativa in situazioni nuove e rivelando disponibilità a misurarsi con gli imprevisti.</p>	3
					<p>Interagisce in modo collaborativo nel gruppo, ma non sempre dà prova di originalità e spirito di iniziativa in semplici situazioni nuove e guidato riesce a misurarsi con le novità.</p>	2
					<p>E' incostante nella capacità di collaborare nel gruppo e, se opportunamente guidato, contribuisce, in modo essenziale in situazioni note.</p>	1
		<b>Agire in modo corretto, autonomo e responsabile</b>	<p>Capacità di osservare le regole e i patti sociali. Autonomia di giudizio nell'operare scelte</p>	<p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nel contesto di studio e/o di lavoro e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>Comportamento lodevole per la maturità e il senso di responsabilità manifestati, per la consapevolezza dei propri doveri e dei propri e altrui diritti. Valuta le opportunità individuali e collettive e organizza il materiale in modo razionale e originale. Orienta le proprie scelte operative in modo consapevole e responsabile.</p>	4
					<p>Comportamento responsabile e abbastanza maturo, nella consapevolezza dei propri doveri e dei propri e altrui diritti. Valuta le opportunità individuali e collettive e organizza il materiale in modo corretto e razionale. Compie scelte operative consapevoli.</p>	3
					<p>Comportamento non sempre responsabile e consapevole dei diritti e dei doveri, propri e degli altri. Si orienta nell'organizzare il materiale ma non sempre compie le proprie scelte operative in modo consapevole.</p>	2

					Comportamento spesso poco responsabile e consapevole dei diritti e dei doveri, propri e degli altri. Organizza il materiale in modo non sempre corretto e deve essere guidato nel compiere semplici scelte.	1
<b>Consapevolezza e espressione Culturale</b>	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	<b>Collaborare e Partecipare</b>	Capacità di interagire in gruppo, comprendendo e rispettando le diverse identità e culture ed i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità e promuovendo il dialogo.	Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco al fine di realizzare una proficua collaborazione	L'alunno utilizza in modo consapevole gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e i punti in comune delle tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di reciproco rispetto.	4
					L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza in modo tale da comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità e i punti in comune delle tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	3
					L'alunno utilizza conoscenze e abilità fondamentali per comprendere se stesso e gli altri, individuando le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di rispetto reciproco.	2
					L'alunno, se opportunamente guidato E in situazioni note, è in grado di riconoscere alcuni aspetti di se stesso e degli altri e di identificare alcune diversità culturali e religiose	1
<b>Consapevolezza e espressione culturale</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	<b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente informazione, ricercata ed espressa in diversi contesti	Orientarsi nello spazio e nel tempo; osservare, descrivere e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere in grado di ricercare ed organizzare nuove	L'alunno osserva situazioni spazio- temporali complesse, le affronta con curiosità e consapevolezza, interpretandole criticamente.	4
					L'alunno osserva situazioni spazio-temporali nuove, le affronta con curiosità e le interpreta in modo personale.	3
					L'alunno osserva situazioni spazio-temporali note e anche	2



			disciplinari (storico/geografici, artistici, ecc)	informazioni attinte dai diversi ambiti disciplinari (storici, geografici, artistici, ecc.)	nuove, ne affronta e ne interpreta gli aspetti essenziali.	
					L'alunno osserva semplici situazioni spazio-temporali in contesti noti, le affronta e le interpreta in modo guidato.	1
<b>Consapevolezza e espressione culturale</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	<b>Comunicare</b>	Comprendere e rappresentare sensazioni, idee, concetti messaggi, informazioni, ecc, impiegando i linguaggi propri dei diversi ambiti espressivi.	In relazione alle proprie potenzialità e capacità, comprendere ed esprimere sensazioni, idee, concetti, ecc. nei diversi ambiti motori, artistici, musicali, letterari, ecc.	Ha una padronanza dei linguaggi tecnico/espressivi che gli consente di comprenderli, cogliendone il significato profondo e di esprimersi utilizzandoli, in maniera appropriata, originale, creativa, avvalendosi di supporti vari.	4
					Ha una padronanza di linguaggi specifici che gli consente di cogliere gli aspetti dei linguaggi tecnico/espressivi per comunicare e produrre in modo efficace e appropriato.	3
					Guidato/a comprende i linguaggi disciplinari e si esprime, in modo essenziale, utilizzandoli, in maniera corretta.	2
					Guidato/a comprende alcuni linguaggi disciplinari e si esprime, in modo essenziale, utilizzandoli, in maniera quasi corretta.	1

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BELLIZZI**

Scuola dell'infanzia – primaria e secondaria di I grado  
BELLIZZI (SA)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	MISURAZIONE	LIVELLO (1)
Comunicazione nella madrelingua	<b>14 - 16</b>	A
	<b>11 - 13</b>	B
	<b>7 - 10</b>	C
	<b>4 - 6</b>	D
Comunicazione nelle lingue straniere	<b>14 - 16</b>	A
	<b>11 - 13</b>	B
	<b>7 - 10</b>	C
	<b>4 - 6</b>	D
Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	<b>12 - 11</b>	A
	<b>10 - 8</b>	B
	<b>7 - 5</b>	C
	<b>4 - 3</b>	D
Competenze digitali	<b>18 - 20</b>	A
	<b>17 - 13</b>	B
	<b>12 - 8</b>	C
	<b>7 - 5</b>	D
Imparare ad imparare	<b>18 - 20</b>	A
	<b>17 - 13</b>	B
	<b>12 - 8</b>	C
	<b>4 - 3</b>	D
Competenze sociali e civiche	<b>14 - 16</b>	A
	<b>11 - 13</b>	B
	<b>7 - 10</b>	C
	<b>4 - 6</b>	D
Spirito di iniziativa*	<b>14 - 16</b>	A
	<b>11 - 13</b>	B
	<b>7 - 10</b>	C
	<b>4 - 6</b>	D
Consapevolezza ed espressione culturale	<b>12 - 11</b>	A
	<b>10 - 8</b>	B
	<b>7 - 5</b>	C
	<b>4 - 3</b>	D

\* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

**(1) Livello                      Indicatori esplicativi**

**A – Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

**B – Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**C – Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

**D – Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.